

**Az ELTE BTK Művészettörténeti Intézetében őrzött szakdolgozatok, doktori
disszertációk, PhD disszertációk listája**

FONTOS INFORMÁCIÓ:

Szakdolgozatot és doktori disszertációt az intézeti könyvtárban csak helyben lehet használni.
Ezek fénymásolására vagy fotózására nincs lehetőség.

A 10 éven belül írt munkák csak a szerző engedélyével tekinthetők meg (megkérjük az
érdeklődőket, hogy személyesen vegyék fel a kapcsolatot a szerzővel és kérjék meg őt, hogy
küldje el beleegyezését a tanszéki könyvtár e-mail címére: mi_konyvtar@btk.elte.hu

1948	John Herta	A várbeli barokk és klasszicizáló polgári építkezés	szakdolgozat
1948	Babura László	Pest-budai barokk festészet	doktori
1948	Borsos Béla	A régi magyar üveg	doktori
1948	Végh Katalin	Zemplényi Tivadar	doktori
1948	Kopunovics Béláné Lantos Flóra	A magyar önöntés művészete	doktori
1948	Pipics Zoltán	A magyarországi kehely stílustörténete	doktori
1947	Munkácsy Piroska	Ikonosztáz	doktori
1947	Kaposy Veronika	Szimbolizmus a román kori magyar művészetben	doktori
1948	F. Ember Mária	Képre Restaurálás	doktori
é.n.	Beczkóy Józsefné Révész Ágnes	A debreceni Református Kollégium	doktori
1946	Lenkei Andorné	Barokk korszakok a művészettörténetében	doktori
é.n.	Hazay Judith	Francia hatás a középkori magyar művészetben	doktori
é.n.	Szabados Béláné Jósza Andrea	A magyar tájképfestészet a középkortól a 19. századig	doktori
1948	Vattai Erzsébet	Cseh-magyar művészeti kapcsolatok a középkorban	doktori
é.n.	Vértés István	A francia festészet szelleme a gótika korában	doktori
1944	Dobrzyniecki Krisztina	A budai német biedermeier	doktori
é.n.	Székács Györgyné Haász Edit	A bányavárosok művészete a középkorban	szakdolgozat
é.n.	Nagy Zsuzsa	A modern magyar könyvillusztráció	doktori
1948	Jacobi Mária	Antik és későantik textilművészet	szakdolgozat
1948	Muraközy Nóra	A Gödöllői Iskola és a preraffaeliták	doktori
1948	Gallwitz Ferenc	Zsolnay kerámia	doktori
1948	Szőke Sándorné Schönberg Rózsi	A ferencrendiek Buda Országúti temploma és zárdája	doktori
1945	F. Tombor Ilona	Kalotaszegi templomok festett asztalosmunkái	doktori
1945	Szabó Erzsébet	A ferencrendiek Budapest-belvárosi temploma és rendháza	doktori
1946	H. Császár Éva	A csendéletfestészet	doktori
1949	Malczyk Erazm	A lengyel renaissance magyar kapcsolatai	doktori
é.n.	Arady Kálmán	Ex libriseink a mohácsi vésztől 1900-ig	doktori
é.n.	Szabó Mária	A bolognai barokk szobrászat	doktori
1948	Lencz Sarolta	A 19. század olasz festészetének hatása a magyar festészetre	doktori
1944	Ormos Imre	Kertművészet és esztétika	doktori
1948	Végvári Alajos	Sümege emlékei	doktori
é.n.	P.Fenyvessy Jeromos	Fontosabb magyar domonkos műemlékeink	doktori
1948	Schwartz Ernő	Odiszeusz ábrázolások az ókeresztény művészetben	doktori
1948	Kertai Tiborné Friedrich Klára	Troyler József	doktori
1948	Boócz Margit	A magyar kályhámesterek művészete	doktori
1946	Kiss Pál	Dósa Géza	doktori
é.n.	Tolnay Károly	Megjegyzések a Mona Lisához	?
1948	Székely Zoltán	Kernstok Károly	doktori
1948	Károlyi Zsigmond	Az akvarell a 19. század első felének magyar festészetében	doktori
1948	Radán György	Pécsi barokk művészet	doktori
1957	Kiss Sándor	A magyar plakátművészet a két világháború között	szakdolgozat
1946	Horváth Miklós	A magyar történeti templomépítészet	doktori
é.n.	Pax et Bonum jelige	Marosvásárhely műemlékei	tudományos diákköri dolgozat (?)
1945	Bíró Stefánia Istvánka	A müncheni renaissance	doktori
1944	Domonkos Imre	Árkay Aladár	doktori
1947	Böhm Krisztina	Olasz írott források magyar művészeti vonatkozásai	doktori
1946	Borhegyi István Ferenc	A magyar művészi élet Kazinczy korában	doktori
1947	Nagy Klára	A magyar arcképfestészet	doktori
1945	P. Gyéressy Béla Ágoston	Pálos faragóművészek	doktori
1946	Rassay Márta: , 1946	Magyar vonatkozású olasz emlékérmek	doktori
1932	Josef Bodonyi	Entstehung und Bedeutung des Goldgrundes in der Späantiken Bildkomposition	doktori
1952	Mihály Ida	A tájképfestés kezdetei Magyarországon	szakdolgozat

1946	Nemes József	Orosz művészet	doktori
1945	Badal Mária	Ókeresztény emlékek Ostiában	doktori
1948	Thomas Edit	Római villák Pannóniában	doktori
1947	Fitz Jenő	A Szöny-sörházkeri temető. Hercules emlékek Pannóniában	doktori
é.n.	Domán István	Jónás próféta történetének ábrázolásai az ókeresztény emlékeken	?
é.n.	Szirtes László	Dániel próféta az ókeresztény művészetben	?
1948	Barkóczy L.	Brigetio	szakdolgozat
é.n.	Houtsmann L.	Bizánci történetírók antik görögöknél	szakdolgozat
1948	Sasvári Lajos	Vasszerszámok Pannóniában	szakdolgozat
1948	Kecskés Erzsébet	A Tudományos Gyűjtemény első évtizede	doktori
1947	Fenyvesi Margit	Vahot Imre élete és munkássága	doktori
é.n.	Kelecsényi Ákos	A nagyszombati egyetem barokk szellemisége az egykorú nyomtatványok alapján	doktori
1947	Tóth János Aldemár	A pannonhalmi gazdálkodás története a 18. század derekán	doktori
1947	Szabó József	A Magyar Kamara és a szabad királyi városok kapcsolatai a 16. században	?
1947	Juhász Judit	50 év Pest város történetéből	doktori
1948	Kovács Mária: , 1948	Budapest délkeleti elővárosainak arculata	doktori
1948	Eperjessy Géza	Céhrendszer Magyarországon 1840-1848	?
1948	Dévai Sarolta	Kiskunhalas életének és városképének fejlődése	doktori
é.n.	Horváth Gyula	A pápák koronaküldési joga	doktor
é.n.	Ferenczy György Csaba	Kéziratos énekeskönyv a 19. század elejéről	tanulmány és forráskiadás
é.n.	Punt Mária	Buda német vendéglőnevei	doktori
é.n.	Füves Ödön	A bizánci udvari verses epithatamionok	szakdolgozat
é.n.	Litterae falsae jelige	Oklevélkritika a középkori magyar királyi udvarban	tudományos diákköri dolgozat (?)
1943	Szabó Dénes:	A dömösi prépostság 1138/1329-i adománylevelének helynévanyaga, /Somogy-tolnai centuriók	?
é.n.	Tedeschi Mária	A német korai romantika szimbólumelmélete és gyakorlata	doktori
é.n.	Garabán Miklós	Benvenuto Cellini	olasz nyelvű értekezés
é.n.	P. Hölvényi Olaf	A ciszterci gondolat a 12. században	doktori
1944	Maksay László	A művészi kifejezés	?
1947	Desics Malvin Zsuzsanna	Batteux esztétikája	?
é.n.	Török Erik	A művész és a műalkotás R. M. Rilke gondolkodásában	doktori
1948	Krivtásy-Szüts Péterné Horváth Nati Iványi-Grünwald Béla		doktori
é.n.	Garamvölgyi Ervin	Útleírások Magyarországról a 18. században	doktori
1947	Sipőczy Győző	Kik mit neveztek magyar romanticizmusnak	doktori
1946	Meller Péter	Mátyás király visegrádi díszkútja	doktori
1948	Csillag Pál	Pest és Buda neoklasszikus építésze	doktori
1951	Bolgár Kálmán:	Adalékok a Országos Magyar Képzőművészeti Társulat működéséhez és történetéhez	szakdolgozat
1947	Bauer Jenő	Magyar plakátművészet	doktori
1947	Bodnár Éva	Tornyai János	doktori
1948	Rozványi Márta	Magyar festészet Nagybánya után	doktori
1948	Z. Lányi Vera	Fényes Adolf	doktori
1948	Lencz Sarolta	A 19. sz. olasz festészetének hatása a magyar festészetre	doktori
é.n.	Szabados Béláné Josa Andrea	A magyar tájképfestészet a középkortól a 19. századig	?
1948	Károlyi Zsigmond	Az akvarell a 19. század első felének magyar festészetében	doktori
1946	Brestyánszky Ilona	Székely Bertalan	doktori
é.n.	Ismeretlen szerző	Görögországban az utóbbi húsz év alatt eszközölt ásatások	szakdolgozat
1953	Soós Gyula	A magyar kisplasztika története Ferenczy Istvántól 1945-ig	szakdolgozat
é.n.	Sarkadi Györgyné, Hárs Éva	A magyar művészeti kiállítások fejlődése	szakdolgozat
é.n.	Benedek Klára	Hollósy Simonról	szakdolgozat
é.n.	Mucsi András	Nyilasy Sándor szegedi festő élete és művészete	szakdolgozat
é.n.	Frank János	A magyar karikatura 1867-1896	szakdolgozat
1952	F. Mihály Ida	A tájképfestés kezdetei Magyarországon	szakdolgozat
é.n.	Cifka Péter	Magyar arcképszobrászat a 19. században	szakdolgozat
é.n.	Frank Jánosné Heil Olga	Székely Bertalan monumentális alkotásai	szakdolgozat
é.n.	Várhelyi Vanda	A 20. századi magyar bútorművészet története a felszabadulásig	szakdolgozat
1951	Bolgár Kálmán	Adalékok az OMKT működéséhez és történetéhez	szakdolgozat
é.n.	Kissné Földes Katalin	A magyar színházi jelmez története 1790-1848-ig	szakdolgozat

é.n.	Baránszky Jób László	Perlmutter Izsák	szakdolgozat
1955	Kovács Gyula	Kosztá József	szakdolgozat
1955	Wurst Edit	Dunaiszky Lőrincz	szakdolgozat
1955	Kéry Bertalan	A pápai keménycserépgyár története	szakdolgozat
1955	Kerényi Jenőné	Ligeti Miklós	szakdolgozat
1954	Mojzer Miklós	Építészet és szobrászat kapcsolatának kérdéseiről. A vidékiességről (tanulmány) A magyar barok (!) építészet és szobrászat köréből	tanulmány
1954	Joó Ferencné Tipecka Magdolna	A pesti Újvásártér	szakdolgozat
é.n.	Eszlár Éva	Fejezetek Pest-Buda 18. századi szobrászatának történetéből	szakdolgozat
1957	Badál Ede	Árpádkori nemzeti monostoraink	szakdolgozat
1956	Sallay Marianne	A vizsolyi református templom	szakdolgozat
é.n.	Havas Lujza	A Szépművészeti Múzeum Modern Magyar Képtárának gyűjteménygyarapodása a két világháború között	szakdolgozat
1957	Ecsery Elemér	Mednyánszky László művészete az első világháborúban	értekezés
1957	Kuthy Sándor	Tallherr József	szakdolgozat
1957	Jakubik Anna	A mátraverebélyi templom	szakdolgozat
1957	Bordácsné Haulisch Lenke	Székely Bertalan aktjai	szakdolgozat
1957	Bobrovsky Ida	Kovács Margit keramikai szobrászművész	szakdolgozat
1958	Szántó Tibor	Szónyi István	szakdolgozat
1958	Kiss Sándor	Magyar plakátművészet a két világháború között	szakdolgozat
1958	Gegelyffy András	Tanulmányok a ciszterciek árpádkori bélháromkúti apátsági templomának monográfiájához	szakdolgozat
1958	Molnár László	Gorka Géza	szakdolgozat
1958	Rimler Mária:	15. századi sienai mester Mária mennybevittele az esztergomi Keresztény Múzeumban	szakdolgozat
1959	Gyimesi Lajos	Fegyverművészet és a tűzfegyvereken lévő grafikus ábrázolások	?
1957	Rév Lajosné	Watteau- különös tekintettel művészetének színházi vonatkozásaira	szakdolgozat
1958	Kontha Sándor	Zichy Mihály illusztrációi magyar szerzők műveire	szakdolgozat
1958	B. Bernáth Mária	Stílusáramlatok a millenniumtól az első világháborúig a magyar festészetben	szakdolgozat
é.n.	Németh Annamária	Anjou-kori pecsétek	szakdolgozat
1958	Batári Ferenc	Radnai Béla szobrász, főiskolai tanár élete és munkássága	szakdolgozat
1958	Jantsits Gabriella	Magyar orvosi könyvek illusztrációi 1574-1800	doktori
1958	Soltész Zoltánné	A magyarországi könyvdíszítés a 16. században	doktori
1958	Rózsa György	A magyar arcképmetszés legkiemelkedőbb mesterei a felvilágosodás idején és a reformkorban	doktori
é.n.	B. Baranyi Judit	Molnár C: Pál grafikája	szakdolgozat
1959	Molnár Éva	A német tájképfestészet kezdetei	szakdolgozat
1959	Nékám Lajosné	A régi kőszegi patika	szakdolgozat
1959	Molnár Sándorné M. Schneider Éva	Illusztrátorok a 19. század végén	szakdolgozat
1955	Mojzer Miklós	Kalocsa és környékének 18. századi művészete	szakdolgozat
é.n.	Nagy Lajos	A modern mexikói falfestészet kialakulása	szakdolgozat
é.n.	Láncz Sándor	Egry József	szakdolgozat
1959	Boskovits Miklós	Piero della Francesca perspektívaelmélete különös tekintettel a 15. századi olasz művészetelmélettel való kapcsolataira	szakdolgozat
1957	Tímár László	Michelangelo és az „Utolsó ítélet”	szakdolgozat
1959	Végh János	Árpádházi Szent Erzsébet ikonográfiája	szakdolgozat
1960	Urbach Zsuzsa	MS mester Vizitáció képe a 15. századi ikonográfiai fejlődés tükrében	szakdolgozat
1960	Párdányi Klára	Magyar viselet az Anjou-korban	szakdolgozat
1959	Vályi Gábor	Művészeti könyv és könyvművészet	szakdolgozat
1959	Veres Gáborné	Az akvarell a magyar festészetben és Horváth József munkássága	szakdolgozat
1961	Havas Valéria	A Tett és a Ma c. folyóiratok körül csoportosult művészek	szakdolgozat
1961	Szigethy Ágnes	Középkori miniatúra festészetünk kompozíció típusainak kialakulása a Képes Krónika alapján	szakdolgozat
1961	Kende Lászlóné Gábor Eszter	A két világháború közötti magyar építészet problémái	szakdolgozat
1961	Mikus Judit	A Dunaiszky család szerepe a 19. századi szobrászat fejlődésében	szakdolgozat
1961	Szerdahelyi Istvánné Passuth Krisztina	A Nyolcak művészete	szakdolgozat
1964	Molnár Vera	A középkori Magyarország centrális építészetének néhány kérdése	szakdolgozat
1962	Soós Klára	Fényes Adolf művészetének korai korszakai	szakdolgozat
1963	Horváth Teréz	A kompozíció kérdése a két világháború közötti magyar festészetben	szakdolgozat
1963	Nagy Ildikó	A modern magyar éremművészet tematikai problémái	szakdolgozat

1962	Philippe Clarisse	Czóbel Béla	szakdolgozat
1962	Pálosi Judit	XIX. század eleji köznemesi kúriák a Duna-Tisza közén	szakdolgozat
1961	Óvári Sándor	A magyar iparművészet helyzete és az Iparművészeti Társulat munkája 1885-1896	szakdolgozat
1962	Papp Gábor	Nagy István	szakdolgozat
1962	Prokopp Mária	Az esztergomi várkapolna freskói	szakdolgozat
1962	Kovács Péter Barnabás	A csoportkompozíció néhány problémája a XX. századi magyar szobrászatban	szakdolgozat
é.n.	Keszthelyi Ferencné, Osskó Katalin	Diana és Callisto, Diana és Acteoir mítoszának ábrázolási típusai a középkori és újkori festményeken és metszeteken	szakdolgozat
1963	Körösi Lászlóné, Kiss Nagy Éva	Pátzay Pál	szakdolgozat
1962	Kovalovszky Márta	Borsos Miklós művészete	szakdolgozat
é.n.	Szatmári Gizella	A Tanácsköztársaság művészetpolitikája	szakdolgozat
1964	Dozvald János	Az emberábrázolás kérdései a magyar fotóművészetben	szakdolgozat
1964	Néray Katalin	A sárospataki római katolikus plébánia templom építéstörténete	szakdolgozat
1964	Szabadi Judit	A fantasztikum Goya grafikájában	szakdolgozat
1964	Timár Árpád	Henszlmann Imre műkritikái és előzményei	szakdolgozat
1964	Péter Márta	A türjei nemzeti monostor építéstörténete	szakdolgozat
1964	Rózsa Gyula	Sajtóharcok az új magyar művészetért. Napilapkritikák 1945-1950	szakdolgozat
1964	Szabó Katalin	Ferenczy Béni grafikái	szakdolgozat
1964	László Emőke	Endre Béla élete és művészete	szakdolgozat
1964	Vadászi Erzsébet	Szőnyi István grafikái	szakdolgozat
1965	Harangozó Márta	Vázlatok a képzőművészeti giccsről	szakdolgozat
1964	Rusznay Irén	A modern lakáskultúra kérdései	szakdolgozat
1965	Horváth György	A két világháború közötti magyar villa-építészet modern törekvései	szakdolgozat
1965	Dér Rózsa	A magyarországi törökkori építészeti emlékek belső téralkotásának problémái	szakdolgozat
1965	Hajós Géza	Adatok a pécsi román kori székesegyház építéstörténetéhez	szakdolgozat
1965	Mendöl Zsuzsanna	Málnai Béla építész munkássága	szakdolgozat
1965	Dvorszky Hedvig	Az építészet és a társalmi művészetek kapcsolatának kérdése az 1945 utáni magyar építészetben	szakdolgozat
1965	Ember Ildikó	Két világháború közötti portrészobrászat és Goldman György pályája	szakdolgozat
1965	Szinyei Merse Anna	Kerényi Jenő művészete	szakdolgozat
é.n.	Ury Endréné	A századforduló képzőművészeti kiállításai hazánkban	szakdolgozat
1965	Zentai Loránd	A győri antifonálé (Adalékok a XV század végi cseh miniatúrafestészet történetéhez)	szakdolgozat
1965	Hegedüs Éva	A delfti majolika és a kínai kék-fehér porcelán	szakdolgozat
1963	Urbach Zsuzsa	M. S. mester Vizitáció képének ikonográfiai problémái	doktori
é.n.	Telepy Katalin	Telepy Károly 1829-1906	doktori
1965	Dominek György	A ráczalmási kehely	szakdolgozat
1965	Vayerné Zibolen Anna	Kisfaludy Károly festői munkássága és szerepe a kor művészeti életében	szakdolgozat
1964	Molnár Vera	Közép-európai körbe tartozó rotundák a középkori Magyarország területén	doktori
é.n.	Láncz Sándor	A szocialista realizmus történetéből 1949-1956	doktori
1967	Prokopp Mária	A Garam- és a Sajó-vidékének 14. századi falképei	szakdolgozat
1967	Romhányiné Ratkai Ida	Nagybörzsöny középkori templomainak építéstörténete	szakdolgozat
1968	Galavics Géza	Megrendelő, művész és közönség egy 18. századvégi műalkotás körül	doktori
1967	Teknős Péterné	Ferenczy Béni és művészetének hatása tanítványaira	szakdolgozat
1955	Timár László	Michelangelo Utolsó Ítélete	szakdolgozat
1962	Pernecky Géza	Új képzőművészeti törekvések és azok tükröződése a századeleji magyar kritikában	szakdolgozat
1963	Galavics Géza	Barokk kori történeteszmélet Dorffmeister István munkásságában	szakdolgozat
é.n.	Mezei Ottó	Dési Huber István művészetéről	szakdolgozat
1964	Hegedüs Gabriella	Goethe és a képzőművészet	szakdolgozat
1968	Wehli Tünde	Csatári Biblia	szakdolgozat
1968	Kovács Annamária	Az Esterházy-kincstár textilgyűjteménye	szakdolgozat
1968	Jankovich Júlia	Magyar főúri női díszviseletek a 17. században	szakdolgozat
1968	Faludy Anikó	A Krisztus fürdetése jelenet ikonográfiája a bizánci és nyugati művészetben	szakdolgozat
1968	Somogyi Ágnes	Református egyházi faépítészet az Erdőháton	szakdolgozat
1968	Varga Zsuzsa	Bacchiacca értékelése és a budapesti Keresztelő Szent János című kép ikonográfiája	szakdolgozat
1968	Beke László	Az ornamentika a középkori festészetben	szakdolgozat

é.n.	Pusztai László	A művész és mecénás viszonya a 19. század első felében Magyarországon	szakdolgozat
1968	Török Gyöngyi	Adalékok a magyarországi középkori táblaképfestészet lengyelországi kapcsolataihoz: A mateóci oltár mesterének tevékenysége	szakdolgozat
1968	Gulyás Gyula	A magyar színházépítészet problematikája 1900-1939	szakdolgozat
1968	Mravik László	A „giorgionismo” néhány kérdése	szakdolgozat
1962	Askercz Éva	Népi jellegű szobrászatunk a késő barokktól a 19. századig	szakdolgozat
1962	Pálosi Judit	19. század eleji köznemesi kúriák a Duna-Tisza közén	szakdolgozat
é.n.	Rónai György	A magyarországi művésznevelés	doktori
é.n.	Végh János	16. századi német festmények magyar gyűjteményekben	szakdolgozat
é.n.	Tóth Melinda	A hidegségi templom románkori falképei	doktori
é.n.	Szabó Júlia	A magyar aktivizmus története	szakdolgozat
1969	Lehőcz Mária	A magyar festészet 20. századi alkotásainak gyűjtése Pécssett	szakdolgozat
1969	Tamás István	A Magyar Nemzeti Múzeum 1920-1945 közötti gyűjteménygyarapítási politikájáról	szakdolgozat
1969	F. Jóry Judit	Az eszterházy- fertői kastély történeti problémái és a késő barokk egyes kérdései Magyarországon	szakdolgozat
1970	Vén Zsuzsa	A magyar romantikus építészet stílusáramlatai Budapest 19. század közepi romantikus építészetén keresztül	szakdolgozat
1970	Földes Emília	Medgyaszay István	szakdolgozat
1970	Theisler György	A homlokzati díszítőművészet fejlődésének néhány sajátossága a századforduló magyarországi építészetében	szakdolgozat
1970	Nyerges Edit Éva	Népi életképek a 17. századi spanyol festészetben	szakdolgozat
é.n.	Szabó Anna	Hans Hoffmann életrajzi oeuvre-katalógus vázlata	szakdolgozat
1970	Czére Andrea	Egy mezzotinto metsző a 18. századi Angliában: John Raphael Smith	szakdolgozat
é.n.	Marczell Mária	A 15. századi budai miniátorműhely. A Filipetcz-pontifikálé	szakdolgozat
1970	Tátrai Vilmos	Mitológiai témák a reneszánszban Andrea Mantegna	szakdolgozat
é.n.	Szentes Lajos	Hincz Gyula grafikai munkássága és könyvillusztrációi	szakdolgozat
é.n.	Somogyi Árpád	A ráckevei gótikus szerb templom és falképei	szakdolgozat
1970	Pusztai Gabriella	Az iparművészeti kritika helyzete és alakulása a 20. század elején	doktori
1969	Gergelyffy András	Bélapátfalva műemléki topográfiája	disszertáció (?)
1970	Bibó István	Hofrichter József	doktori
1972	Cséfalvay Pál	Gótikus szarvserlegek Magyarországon különös tekintettel az ún. Zsigmond király nagyobb serlegére	szakdolgozat
é.n.	Körber Ágnes	A jáki Szent György templom freskói	szakdolgozat
é.n.	Szilágyi András	A középkori magyarországi ötvösség egy fejezete (a németjárfalvai úrmutató)	szakdolgozat
1972	Bozóky Edina	A csodás állatok és szörnyek a középkori mentalitásban	szakdolgozat
1972	Keserü Katalin	A Rippl-Rónai irodalom kritikai feldolgozása	szakdolgozat
1972	Bakó Zsuzsanna	Magyar nemesi viselet a 18. században	szakdolgozat
1972	Gopcsa Katalin	A CIAM fogadtatása Magyarországon	szakdolgozat
é.n.	Vastagh Csilla	A reformkori magyar folyóiratok képzőművészeti vonatkozású írásai	szakdolgozat
1972	Forgács Éva	Kállai Ernő és a Bauhaus	szakdolgozat
é.n.	Barla-Szabó László	A KUT szerepe a két világháború közötti magyar képzőművészetben	szakdolgozat
1972	Takács József	A Tamás Galéria története	szakdolgozat
1962	Szecsanova Szilvia	Falfestészet mai bolgár területen az orosz-török háború megkezdéséig	
1966	Tóth Sándor	A Hont-Pázmány nemzetség premontrei monostorai	szakdolgozat
é.n.	Szij Béla	Bartók a képzőművészetben	
é.n.	Molnár József	Budapest romantikus építőművészete	szakdolgozat
1962	Szabó Júlia	Derkovits Gyula grafikájának helye a 20. századi európai grafika történetében	szakdolgozat
é.n.	Marosi Ernő	A gótikus stíluskorszak szemlélete a magyar művészettörténeti szakirodalomban (A kassai Szent Erzsébet templom építéstörténetének problémái a magyar gótikakutatásban)	szakdolgozat
é.n.	Boskovits Miklós	A perspektíva-kutatás kérdése a művészettörténeti irodalomban	szakdolgozat
1963	Marosi Ernő	A gótikus stíluskorszak szemlélete a magyar művészettörténeti szakirodalomban	szakdolgozat
é.n.	Bérczy Pálné Pilaszánovich Irén	Forgács Hahn Erzsébet művészete (Az Európai Iskola)	szakdolgozat
é.n.	Horváth Sándorné	Az indus kultúra és az ókori keleti kultúrák	szakdolgozat
1973	Entz Géza	A kolozsvári Szent Mihály templom középkori építéstörténete	szakdolgozat
1973	Hetényi Ágnes	A római Palazzo Falconieri (Borromini és a palota)	szakdolgozat
1973	Szirmai János	Salgótarján rekonstrukciója mint a szocialista magyar városépítészet egyik fordulópontja	szakdolgozat

1973	Dévényi István	Csohány Kálmán grafikái	szakdolgozat
1973	Aszalós Endre	Szabados Jenő	szakdolgozat
1973	Tamás István	A Magyar Nemzeti Múzeum 25 éve: 1945-1970	doktori
é.n.	Dombi István	Pest-budai ötvösművészet a 18. században	doktori
é.n.	Eisler János	Francesco di Giorgio: Trattato di architettura	szakdolgozat
1973	Kelényi György	Franz Anton Hillebrandt	doktori
1966	Bibó István	Alföldi mezővárosok reprezentatív építésze a 18. század második felében és a 19. század első harmadában	szakdolgozat
é.n.	Eörsi Anna	Lionello d'Este studiolója és Guarino da Verona programja	szakdolgozat
1974	Kiss Imréné, Sinkó Katalin	A magyarországi műkereskedelem kezdetei az 1780-tól 1840-ig megjelent lapok tükrében	szakdolgozat
1974	D. Buzási Enikő	17. századi magyarországi profán táblaképfestészet. A ravataképek	szakdolgozat
1974	Király Erzsébet	Néhány művészetelméleti probléma az id. Plinius Naturális Historiájának XXXV. Könyvéből	szakdolgozat
1973	Faludy Anikó	Az apokrif mariológiai irodalom hatása a bizánci ikonográfiára és továbbélése a középkori magyar falfestészetben	doktori
1964	Zágony Rudolf	Kompozíció az indiai miniatúra festészetben	szakdolgozat
1962	Mikes Ildikó	A magyar szecessziós stílusú plakátok	szakdolgozat
1974	Egri Mária	A Finta művésztestvérek munkássága	doktori
é.n.	Wehly Tünde	Az Admonti Biblia	doktori
1975	Varga Livia	A szászsebesi evangélikus templom középkori építéstörténete	szakdolgozat
1975	Wessely Anna	Marxista törekvések a 20. század polgári művészettörténetírásában: Antal Frigyes munkássága	doktori
1975	Jankovich Zsuzsa	A somorjai református templom	szakdolgozat
1975	Tatjana Nikolova	Zaharij Zograf freskófestésze	szakdolgozat
1975	Széphelyi F. György	Az embléma, mint a humanizmus korának sajátos művészeti formája Alciati és Sámbock emblémakönyvei alapján	szakdolgozat
é.n.	Szerekes-Varsa Vera	A gimnáziumi művészettörténet könyv bírálata	évfolyamdolgozat
1974	S. Nagy Katalin	Múzeumlátogatási szokások és a festészeti ízlés	doktori
1975	Dózsa Katalin	Divat és öltözködés Magyarországon a dualizmus korában	doktori
1975	Szabó Lilla	A gótikus épületornamentika és a vele kapcsolatos datálási problémák	szakdolgozat
1976	Sármány Ilona	A századforduló főbb művészetelméleti kérdései és előzményeik	disszertáció (?)
1975	Dózsa Katalin	Divat és öltözködés Magyarországon a dualizmus korában	disszertáció
1975	Mezei Ottó	A Bauhaus és a magyar avantgarde küzdelme az új építészetért	doktori
1975	Szinyei Merse Anna	Kerényi Jenő művészete	doktori
1975	Keserü Katalin	Körösfői Kriesch Aladár táblaképfestésze és iparművészeti munkássága	doktori
1975	Tafis Hassan Motlag Hussein	Teremtett lények ábrázolási szabadsága az iszlámban	doktori
1975	Körner Jánosné Eörsi Anna	Lionello d'Este studiolója és Guarino da Verona programja	doktori
é.n.	Póta Katalin	A Tudor-kor portréfestésze	szakdolgozat
1976	Jávor Anna	Világi falkép-együttesek a 18. század második felében Északkelet-Magyarországon	szakdolgozat
é.n.	Sisa József	Neogótikus-romantikus kastélyépítészet Magyarországon	szakdolgozat
é.n.	Szekeres-Virág Judit	Magyarország két világháború közti villaépítésze	szakdolgozat
1976	Fehér Ágnes	Népies törekvések a kerámiában Magyarországon a 19. század végén és a 20. század elején	szakdolgozat
1976	Kovács Károly	Götz János szobrász	szakdolgozat
é.n.	Dobai Ágnes	A bécsi szecesszió építészetének magyarországi hatása	szakdolgozat
1975	Fitz Péter	A mai magyar plasztika egy jelentős iránya - Schaár Erzsébet	szakdolgozat
é.n.	Farkas Veronika	A modern szlovákiai festészet áttekintése Szabó Gyula élete és munkássága	szakdolgozat
1975	Lóska Lajos	Művészetkritikánk 15 éve	szakdolgozat
1975	Bán András	Németh József festő	szakdolgozat
1975	Szilágyi András	Vésett és öntött díszítésű ötvösművek a 14-16-ik században	doktori
1976	Kelényi István	Gulácsy Lajos művészete a századforduló ízlés-tükrében	szakdolgozat
1976	Gellér Katalin	Nagy Sándor gödöllői festő és iparművész munkássága, 1975-1976	doktori
1976	Sárdy Lóránt	A chinoiserie falfestészet emlékei Magyarországon	doktori
1976	Beke László	Sodronyzománcos ötvösművek	doktori
1977	Ember Ildikó	Benjamin Gerritsz Cuyp	doktori
1977	Varga Livia	A szászsebesi evangélikus templom középkori építéstörténete	doktori
1977	Szepes Lászlóné	Feszty Árpád élete és művészete	szakdolgozat
1977	Péter Sándor	A Csallóköz - A Szerdahelyi járás - népi építésze a 19. században	szakdolgozat
1977	Tátrai Vilmos	A Griselda történet mestere és egy elfelejtett mecénás-család Sienában	doktori

é.n.	Patkó Imre	Festészetünk elkötelezettsége és a kritika az 1960-as években	szakdolgozat
1965	Gáspár János	Szovjet köztéri szobrászat	szakdolgozat
1976	Entz Géza	A kolozsvári Szent Mihály templom helye a magyarországi építészetben	doktori
é.n.	Kárpáti Andrea	Kínai export-porcelán a Hopp Ferenc Keletázsiai Múzeum gyűjteményében	szakdolgozat
1978	Timárné Szabó Júlia	A Tér és Forma című lap tükrében a nemzetközi építészmozgalmak és a minimális lakás problémája	évfolyamdolgozat
1978	Vajk Ilona	Kós Károly és a népművészet: Építészetének népi gyökerei	szakdolgozat
é.n.	Kopanová Liljana	Rilai Szent Iván alakja és annak ábrázolása a régi bolgár irodalomban és a freskófestészetben	szakdolgozat
1978	Somlai Ágnes	Filarete építészeti munkássága és a milánói Ospedale Maggiore	szakdolgozat
é.n.	Boriszova Emilia	Az ember és a természet kapcsolata Vladimir Dimitrov - Majsztora - művészetében	szakdolgozat
1978	Somogyi Mária	A művészettörténet oktatás helyzete és célkitűzései a Képző- és Iparművészeti Szakközépiskolában	évfolyamdolgozat
1978	Krunák Emese	Kondor Béla grafikai munkássága	szakdolgozat
1978	Rózsa Judit	A magyarországi historizmus utolsó szakasza: A milléniumi kiállítás iparművészeti anyaga	szakdolgozat
1978	Szvoboda Gabriella	A portréfestészet stílusa Pest-Budán az 1840-50-es években	szakdolgozat
1978	Sárosdy Judit	Az avantgarde mint a kubai nemzeti festészet megteremtője	szakdolgozat
1977	L. Kovásznai Viktória	Szecesszió a magyar éremművészetben	doktori
1977	Póta Katalin	Holbein és az angol portréfestészet	doktori
1979	Turai Hedvig	Vajda Lajos	szakdolgozat
é.n.	Sarkantyú Mihály	Mednyánszky „csavargóképei”	szakdolgozat
1979	Dombrowszky Ninette	Ábrahám áldozatának ikonográfiai vizsgálata a későantikvitás és középkor néhány művészeti ábrázolásán	szakdolgozat
1979	Lóvei Pál	A középkori magyarországi síremlék-művészet néhány kérdése. A Margit-síremlék	szakdolgozat
é.n.	Basics Beatrix	Székely Bertalan falképei	szakdolgozat
é.n.	Bognár Klára	Bálint Endre-fotómontázsok	szakdolgozat
é.n.	Somorjay Selysette	Pálos művészet a 18. században. A pálos fafaragók	szakdolgozat
1979	Sümegei György	Építészeti törekvések Kecskeméten a Milleniumtól a Tanácsköztársaságig	szakdolgozat
é.n.	Varga Vera	Rippl-Rónai József iparművészeti munkássága	szakdolgozat
1979	Falus János	A Marcus Aurelius-szobor és hatása a quattrocento plasztikájában	szakdolgozat
é.n.	Bartholy Eszter	A villaépítkezés történelmi stílusai a Kiegyezéstől az I. világháborúig	szakdolgozat
é.n.	Mentényi Klára	A székesfehérvári középkori kapuzat	szakdolgozat
é.n.	Rideg Gábor	A szolnoki művésztelép története	szakdolgozat
é.n.	Molnár Lászlóné	A francia falszőnyeg-művészet újjászületése a 20. században	szakdolgozat
1968	Aknai Tamás	A századforduló magyar szecessziós grafikája	szakdolgozat
1964	Dobrovits Dorottya	A magyar szocialista városépítés elméleti problémái	szakdolgozat
é.n.	Dózsa Katalin	A magyar színpadkép fejlődése 1896-1914 között	szakdolgozat
1968	Kratochwill Ferencné	Kádár György festőművész munkásságáról	szakdolgozat
1961	Boskovits Miklós	A festői perspektíva fogalmának kialakulása és kapcsolatai a 15. századi itáliai művészetelméletben	doktori
é.n.	Rényi-Vámos Katalin	Magyar kereskedelmi plakátok a századfordulótól 1914-ig	szakdolgozat
1966	Véri Éva	Iványi Grünwald Béla	szakdolgozat
é.n.	Kiszely Jolán	Politikai plakátművészetünk 1945-től 1966-ig	szakdolgozat
1968	Borbély László	Bortnyik Sándor festőművész munkássága 1915-től 1926-ig	szakdolgozat
1968	Lukácsné Kovásznai Viktória	A 19. századi francia realizmus hatása a kor magyar festészetére	szakdolgozat
1968	Kernács Gabriella	Farkas István	szakdolgozat
1966	Vaszilev Szvetlozár	A bolgár festészet az újjászületés korában	szakdolgozat
1968	Bánszki Pálné	A Tér és forma és az új építészet	szakdolgozat
1968	Maróti Andorné	A milleniumi kor táblakép-igénye	szakdolgozat
1968	Kováts Ivánné Aba Novák Judit	A magyar iparművészet helyzetének vázlata 1896-1918-ig	szakdolgozat
1968	Dombi István	Hogyan látta a szakirodalom a magyarországi habán kerámia történetét	szakdolgozat
1968	Pusztai Gabriella	A századforduló magyar iparművészetének kortárs kritikája	szakdolgozat
1968	Kútvolgyi Katalin	Konecsni György plakátgrafikusi munkássága	szakdolgozat
1967	Egri Mária	Lázadás és tiltakozás tendenciája a 20. század művészetében	szakdolgozat
1905	Könyöki József	A középkori várak. Különös tekintettel Magyarországra	
1905	Megjegyzés: megjelent azonos címmel: Budapest, Akadémiai Kiadó, 1905. (bekötetlen)		

1968	Tóth Antal	A 20. századi magyar érem- és plakettművészet 1945-1967	szakdolgozat
1964	Gy. Petényi Katalin	Mai magyar falikerámia	szakdolgozat
1962	Schubert Antalné	A Tudományos Ismeretterjesztő Társulat képzőművészeti ismeretterjesztése Budapesten 1954-1962	szakdolgozat
1968	Kaposi Endre	Az időtényező a képzőművészeti alkotás befogadásában	szakdolgozat
1968	Kenesei Tamásné	A mai török kerámia	szakdolgozat
1964	Kardos György	Újkori építéstörténet, előadásának vezérfonala	
1968	Bánszki Pál	Hódmezővásárhely és a képzőművészet	évfolyamdolgozat
1968	Rappai Zsuzsanna	Szent István király ikonográfiája a középkori magyar művészetben	szakdolgozat
1968	Lampert Andrásné Miskolczi Emma	Somogyi József szobrász	szakdolgozat
1968	Csenkey Éva	Az 1918-48 közötti olasz szobrászat fő problémáinak vizsgálata Martini Marini, Manzu munkássága kapcsán	szakdolgozat
1968	Paraskevov Emil	Szimbolista törekvések a századfordulón. Mihail Alekszandrovics Vrubel	szakdolgozat
1980	Pataki Gábor	Az Európai Iskola 1945-1948 (Ideológia és kritika)	szakdolgozat
1980	Lászay Judit	A visegrádi Anjou kutak	szakdolgozat
1980	Steiner Judit	Az egyiptomi síkművészetek ábrázolási törvényszerűségeinek első megjelenései	szakdolgozat
1980	Simon Magdolna	Vágó József építész munkássága	szakdolgozat
1980	Katona Ágnes	A firenzei refektóriumok XV. századi utolsó vacsorái	szakdolgozat
1980	B. Nagy Anikó	Szentháromság oszlopok a barokk kori Magyarországon	szakdolgozat
1980	Ágoston Julianna	A vajdasági magyar festők a két világháború között	szakdolgozat
1980	Geskó Judit	A Művészház külföldi kiállításai (1910-1914) és kritikai visszhangjuk	évfolyamdolgozat
1980	Juhász Istvánné Ézsiás Anikó	A litéri középkori kapuzat	évfolyamdolgozat
1980	Sisa József	Alois Pichl tevékenysége Magyarországon	doktori
1980	Szirmai János	Építészetünk elméleti kérdései a felszabadulástól az építészeti fordulatig (1945-1951)	doktori
1980	Horváth Magda	Pietro Lorenzetti festészetének jelentősége a trecento festészetében	évfolyamdolgozat
1979	Barla-Szabó László	Thoroczkai Wigand Ede az építés és az iparművész	doktori
1979	Nyerges Edit Éva	A nápolyi festészet szerepe a 17. századi Spanyolországban	doktori
1980	Mazányi Judit	Politikai emlékműszobor-pályázatok a századfordulón	szakdolgozat
1980	Hadik András	A népművészet és a nemzeti stílus összefüggései a századforduló Lengyelországában	szakdolgozat
1980	Czére Andrea	A barokk kori színház hatása a képzőművészetre Itáliában	doktori
1979	Szvoboda Gabriella	A pesti Műegylet megalakulása és első kiállítása 1840-ben	doktori
1981	Szabó Zoltán	Borsa Antal életmű-életkép	szakdolgozat
1981	Imre Györgyi	Az európai avantgarde viszonya a Latin Amerikai művészethez a két világháború között	szakdolgozat
1981	Farkas Zsuzsa	Tasszili sziklarajzainak értelmezési lehetőségei	szakdolgozat
1981	István Mária	A koldulórendi építészet első periódusa Magyarországon	szakdolgozat
1981	Papp Júlia	A szimbolizmus jelentkezése a századforduló művészeti írásaiban	szakdolgozat
1981	Hámori Katalin	A kisszebeni Keresztelő Szent János főoltár	szakdolgozat
1981	Peternák Miklós	Művészet és médium	szakdolgozat
1981	Kemény Mária	A Gerenday-féle sírkőgyár története	szakdolgozat
1981	Csillag Katalin	Ötvöskapcsolatok Lengyelországgal 1450-1550	szakdolgozat
1979	Jánosi Ilona	László Moholy-Nagy: His early Life in Hungary (1895-1919)	szakdolgozat
1980	Bánszky Pál	Naiv művészet a 20. század első felében Magyarországon	doktori
1981	Schöner Alfréd	A nagykanizsai Chevra Kadisa Gyehenna traktátusa	szakdolgozat
1981	Farkas Attila	17-18. századi úrmutatók, kelyhek és cibóriumok az esztergomi főegyházmegye plébániáin	szakdolgozat
1981	Szabó Julianna	J. Kupezky apostolsorozatának metszetváltozatai a Ráday Gyűjteményben	szakdolgozat
1981	Szilárdfy Zoltán	Magyar barokk szentképek	szakdolgozat
1981	Nagymihályi Géza	Görögkatolikus ikonosztázionok Északkelet-Magyarországon	szakdolgozat
1981	ifj. Foltin Brunó	Tichy Gyula és Tichy Kálmán művészete, vallásos tárgyú műveik	szakdolgozat
1981	Kuklay Antal	A budai karmeliták főoltára a sárospataki római katolikus templomban	szakdolgozat
1981	Valuch István	Eger város harangjai. 17-20. század. Mária ábrázolások ikonográfiája	szakdolgozat
1981	Pálos Frigyes	A tereskei templom	szakdolgozat
1981	Szabó József	Győri Elek és a naiv művészet	szakdolgozat
1981	Posta István Benjamin	A ferencesek Páduai Szent Antalról nevezett Budapest Pasaréti Temploma	szakdolgozat
1981	Horváth Orsolya	A sárospataki református egyházközség úrihímezésű úrasztalterítői	szakdolgozat

1981	Nagy Katalin	Adalékok Kós Károly építészpályájának kezdeteihez	szakdolgozat
1981	Basics Beáta	A történelemábrázolás problémái 1848-1867	doktori
1980	Hegyi Lóránd	Korniss Dezső életműve	doktori
1981	Nagy Ildikó: , 1981	Progresszív törekvések a századforduló magyar szobrászatában	doktori
1981	Vándor László	Későgótikus építőműhely Egerváron és környékén	doktori
1981	Lóvei Pál	Margit-síremlék. A középkori magyarországi síremlékművészet néhány kérdése	doktori
1981	Szekeres-Virág Judit	A Fővárosi Közmunka Tanács városrendezési tevékenysége megalakulásától a századfordulóig	doktori
1981	Romváry Ferenc	A Modern Magyar Képtár története 1957-1980	doktori
1982	Zentai Loránd	Mester a kockával: Festő és grafikus a 16. század eleji Rómában	doktori
1981	Illyés Mária	Személyiség és műalkotás kapcsolata Ferenczy Béni életpályájában	doktori
1982	Horváth Hilda	Kiss József költeményeinek illusztrációi	szakdolgozat
1982	Szabó Péter	A magyar képzőművészeti kritikai gondolkodás 1896 és 1908 között	szakdolgozat
1982	Sturcz János	Fülep Lajos korai művészetfilozófiájának elméleti alapjai	szakdolgozat
1982	Dani József	Lotz Károly történelmi falfestészete	szakdolgozat
1982	Plesznivy Edit	KÉVE művésztársulat	szakdolgozat
1982	Zsámbéky Mónika	XIV-XV. századi gótikus kincsleleteink	szakdolgozat
1982	Süle Katalin	Design törekvések Magyarországon a 60-as 70-es években	szakdolgozat
1982	Zsámbéki Mónika	XIV-XV. századi gótikus kincsleletek	szakdolgozat
1981	Lukács Zsuzsa	A Szent László legenda a középkori magyar falképfestészetben	doktori
1981	Bakó Zsuzsa	Donát János magyarországi munkássága 1812-1830	doktori
1982	Djehiche Mohamed	Role de la Figure Humaine Dans la Peinture Musulmane	szakdolgozat
1982	Mezey Alice	A türjei monostoregyház vizsgálata és művészetföldrajzi kapcsolatai	szakdolgozat
1982	Földes Mária	A századforduló épületdíszítő művészete Budapesten	szakdolgozat
1982	Frankó Ákos	Bernáth Aurél művészete 1920-1924 között	szakdolgozat
1982	Papp Katalin	Passzázok a századfordulón Budapesten	szakdolgozat
1982	Bodnár Szilvia	Utópikus építészet Németországban az első világháború után	évfolyamdolgozat
1982	Csorba Csilla	A Kossuth-mauzóleum építéstörténete	évfolyamdolgozat
1982	Hajnal Piroska	A szabadkai városháza története	évfolyamdolgozat
1982	Milada Cerná	A művészeti élet és kapcsolatai Pozsonyban Zsigmond király uralkodása idején	szakdolgozat
1982	Kerny Terézia	Szt. László ikonográfia	szakdolgozat
1982	Mikó Árpád	Adalékok az esztergomi reneszánsz kőfaragóműhelyek történetéhez a 15. és 16. század fordulóján	szakdolgozat
1982	Sárközy Júlia	Kísérletek a képzőművészet indítóórainak bemutatására	szakdolgozat
1982	Kunfalvi Linda	Finnország festészete a 15. században (KALANTI iskola)	szakdolgozat
1981	William R. Cross	Observations on Three of Palladio's Decorated Villas	értekezés
1982	Schöner Alfréd	A nagykanizsai Chevra Kadisa könyv grafikái	doktori
1982	Ács Katalin	A Szocialista Képzőművészek Csoportja népművelési programja	szakdolgozat
1982	Ráth Zsolt	Fejezetek a kubizmus magyarországi történetéhez	doktori
1983	Bellák Gábor	A népművészet-kutatás kezdetei a művészettörténetben	szakdolgozat
1983	Gonda Zsuzsa	Gulácsy Lajos grafikái	szakdolgozat
1983	Laczkó Ibolya	Ország Lili festészete. A labirintus	szakdolgozat
1983	Zuzana Lovayova	A játék, mint iparművészeti termék	szakdolgozat
1983	Nagy Judit	Baranya megye falusi templomai a 12-13. században	szakdolgozat
1983	Poszler Györgyi	A ferences rendi művészet ikonográfiája a XIII-XIV. században Itáliában	szakdolgozat
1983	Rubóczky Erzsébet	A plakátművészet kezdetei Magyarországon	szakdolgozat
1983	Takács Imre	A 14. századi magyarországi főpapi pecsétek stílustörténetének vázlata	szakdolgozat
1983	Udvary Ildikó	Schaár Erzsébet Utca című kompozíciójának elemzése	szakdolgozat
1983	Murris, Jean-Louis	La photographie et les impressionistes français	szakdolgozat
1982	Széphelyi F. György	Egyházi és vallásos festészet Magyarországon a reformkortól a kiegyezésig	doktori
1983	Chikán Bálint	Az ember harca. Problematikák és értékek Kokas Ignác művészetében	szakdolgozat
1983	Mayer Marianna	Magyarországi fotómontázsok és egyetemes forrásaik a két világháború között	szakdolgozat
1983	Tóth Ferenc	A fotó az új magyar képzőművészetben	szakdolgozat
1983	Pastinszky Krisztina	A magyar művészeti-esztétikai szakkifejezések kialakulása	évfolyamdolgozat
1983	Pásztor Emese	Idegen elemek egy 17. századi magyar úrihimzésen	szakdolgozat
1983	Vadas Ferenc	A budapesti vásárcsarnokok	szakdolgozat
1983	Krunák Emese	Tematika- és műfajváltozás a felszabadulás utáni magyar grafikában	doktori
1982	Sárközy Júlia	Kísérlet a képzőművészet indítóórainak bemutatására	szakdolgozat

1982	Dobrik István	Mokry Mészáros Dezső 1881-1970	doktori
1983	Benere Katalin	Perlrott Csaba Vilmos művészete	évfolyamdolgozat
1983	Nagy László	C. Troyon munkássága	évfolyamdolgozat
1982	Kissné Sinkó Katalin	A bécsi Akadémia hatása a magyar festészetre 1830-1870	doktori
1983	Bérci László	Későantik mozaikművészet Rómában	szakdolgozat
1983	Bakonyvári M. Ágnes	A népszínmű és a népi életkép kapcsolata a XIX. században	évfolyamdolgozat
1983	Leyrer Ginda	Nagybánya előzménye a plein air-ben	szakdolgozat
1983	ifj. Foltin Brunó	Tichy Gyula művészete	doktori
1984	Nagymihályi Géza	Görögkatolikus ikonosztázionok Északkelet-Magyarországon	doktori
1984	Szverle Mária	Finn iparművészet a századfordulón	szakdolgozat
1984	Jabbar-a- Lafka	A nemzeti hagyomány és a kortárs művészet viszonyai Irakban	szakdolgozat
1984	Horváth Dénes	Az igazságfüggvényelmélet képi reprezentációja	szakdolgozat
1984	Verő Mária	Adatok a magyarországi bronzművéség történetéhez	szakdolgozat
1984	Abdul Wahed-Mahdy	A modern európai művészet és arab kapcsolata	szakdolgozat
1984	Lindner Magdolna	Györgyi (Giergl) Alajos kora, élete, festészete	szakdolgozat
1984	Sz. Molnár Erika	A Könyves Kálmán Múzeum történetének monografikus feldolgozása	szakdolgozat
1984	Haris Andrea	Fellner Jakab templomépítésze	szakdolgozat
1984	Gosztola Annamária	Szerelmey Miklós	szakdolgozat
1984	Pandur József	Bónai Ödön, adalékok Rippl-Rónai József munkásságához	doktori
1985	Gelencsér Éva	Frank Frigyes festőművész (1890-1976)	szakdolgozat
1985	Krómer Ágnes	Buda 1686. évi visszafoglalásának emlékérméi a Budapesti Történeti Múzeum éremgyűjteményében	szakdolgozat
1985	Szepesi Anna	Demeter István művészete	szakdolgozat
1985	Nadja K. Medneva	A bolgár újjászületés korában kialakult ház falfestészeti díszítése	szakdolgozat
1985	Bartha Andrea	A színpadi látvány megújulása a századelőn	szakdolgozat
1985	Fülemile Ágnes	16-19. századi grafikus viseletsorozatok	szakdolgozat
1985	Herendi Miklós	Izsó Miklós portrészobrai	szakdolgozat
1985	Bánkiné Schenk Lea	A háromdimenziós textil	szakdolgozat
1985	Kolozsváry Marianna	Deim Pál	szakdolgozat
1985	Hudra Klára	A modern képzőművészet és a film	szakdolgozat
1985	Bozskov Péter	A mai bolgár iparművészet hagyományai és perspektívája (vasművéség és rézművéség)	szakdolgozat
1985	Tóth Réka	A mai magyar iparművészet problémái. Textilművészetünk alakulása a hatvanas évekből	szakdolgozat
1985	Németh István	XVII. századi holland csendélet festészet: A haarlemi iskola, a „Monochrome banketje” festői	szakdolgozat
1985	Holovacova Viera	A textilornamentika	szakdolgozat
1985	Gergely Mariann	Huszár Vilmos és a holland de Stijl	szakdolgozat
1985	Zahoor, Sabahat	British Landscape Painting of the Eighteenth Century and its Influences on the French Impressionists	doktori
1985	Hollósi Éva	Staffázsok a német romantikus tájképfestészetben	doktori
1982	Jánosi Ilona	Giesswein Sándor szerepe a katolikus egyház hazai keresztényszocialista politikájában	doktori
1985	Dörnyei Zoltán	A magyar műkereskedelelem 1945 előtt	szakdolgozat
1985	Feuer Gábor	A magyarországi szocialista realista festészet és szobrászat	évfolyamdolgozat
1984	Szilárdfy Zoltán	Barokk szentképek Magyarországon	doktori
1985	Nemes András	Bordás boltzatok Sopronban a XIII. század közepétől 1519-ig	szakdolgozat
1985	Brennerné Horváth Adél	A zene és a képzőművészet kapcsolatrendszere a századfordulón	szakdolgozat
1985	Zakariás János	Adalékok Fischer József munkásságához (1901-1945)	szakdolgozat
1985	Belseva Diana	Kanitz Félix Bulgáriának szentelt művészi öröksége	szakdolgozat
1985	Sárkány József	Szobotka Imre művészete az 1910-es években	szakdolgozat
1985	Vass Istvánné	Az életkép a századfordulón Németh Lajos	szakdolgozat
1985	Herth Viktória	Mai magyar sajtógrafika - Helyzetkép	évfolyamdolgozat
1985	Veres Lujza	Keresztelő Szent János és Firenze	évfolyamdolgozat
1985	Szőke Annamária	Illuzionista törekvések a hetvenes évek magyar művészetében: Pauer Gyula művészete	szakdolgozat
1986	Pjankova Tatyana	Mir Iszkuszta csoport művészeinek a színpadi díszletei 1907-ig	szakdolgozat
1986	Gázsity Vera	Gulácsy Lajos és az irodalom	évfolyamdolgozat
1984	Czibula Katalin	A színházi látvány - Szcenikai elemek Ascher Tamás rendezéseiben	évfolyamdolgozat
1984	Láng Miklós	Vidovszky Béla festőművész (1883-1973) élete és munkássága kutatásának eredményei	doktori
1984	Lissák György	Az ipari formatervezés esztétikai kategóriáiról	doktori

1986	Pogány Gábor	Kondor Béla szellemi hagyatékának hatása a hetvenes évek hazai művészetére	doktori
1986	Horváth Hilda	Magyar Ex libris művészet a XX. század elején	doktori
1986	Bodnár Szilvia	Hans Hoffmann rajzai Budapesten	doktori
1984	Pataki Gábor	Az Európai Iskola és a Galéria a négy világtájhoz	doktori
1984	Ráday Mihály	Unokáink sem fogják látni	szakdolgozat
1984	Wehner Tibor	A magyar köztéri szobrászat 1945-től napjainkig	szakdolgozat
1984	Szücs Károly	Forradalom a művészetben	szakdolgozat
1985	Szabó Zoltán	A modern magyar egyházművészet 1945-től napjainkig	doktori
1986	Szabó Péter	Az Esterházy fiúk temetési ceremóniája	doktori
1986	Merkurov Dmitrij	Maróti (Rintel) Géza (1875-1941.) helye a magyar szecessziós művészetében (1896-1918)	szakdolgozat
1986	Golovics Lajos	A XIX. század monumentális építészetének ikonográfiai kérdései	szakdolgozat
1986	Szentesi Edit	A lébényi templom ornamentikája	szakdolgozat
1986	Ibos Éva	Stílushatások Kohán György művészetében	szakdolgozat
1986	Lengyel László	Az egri irtalmak refraktóriumának története és ikonográfiája	szakdolgozat
1986	Ács Piroska	17-19. századi szelencék	évfolyamdolgozat
1986	Andrási Gábor	A Zuglói Kör 1958-1968. (Egy művészcsoporthatvanas évekből)	szakdolgozat
1986	Borbély Károly	Adalékok Márffy Ödön szellemi arculatához	évfolyamdolgozat
1986	Borus Judit	Salome a századvég művészetében	évfolyamdolgozat
1986	Jurecskó László	A magyaros szecesszió kialakulása és szerveződése K. Lippich Elek, a hivatalos művészetpolitika irányítója vezetésével	évfolyamdolgozat
1986	Kostyál László	A román kor művészete Zala megyében	évfolyamdolgozat
1986	Sulyok Miklós	Brunelleschi élete	évfolyamdolgozat
1986	Emilio Arias	Néhány megjegyzés a virág ábrázolásokhoz	évfolyamdolgozat
1987	Dabóczi Dénes	Vas megyei interieur-ök a koragótikától a XIX. század közepéig	szakdolgozat
1987	Zdravkova Elena	A XX. sz. eleji bolgár festészet műfaji és technikai fejlődése az impresszionizmus hatására	szakdolgozat
1987	Békési Éva	A historizmus korának ötvössége	évfolyamdolgozat
1987	Fábry Eszter	A Szépművészeti Múzeum két Háromkirályok imádása táblaképe	szakdolgozat
1987	Fehérvári Zoltán	Borbíró Virgil (1893-1956) építészeti tevékenysége	szakdolgozat
1987	Fülöp Csilla	Tervpályázatok az Országháza építésére a XIX. század közepéig	évfolyamdolgozat
1987	Gálig Zoltán	Grossova-Galamb Erzsébet élete és művészete	szakdolgozat
1987	Horváth Ágnes	Magyar-orosz képzőművészeti kapcsolatok 1895-1905 között	szakdolgozat
1987	Kalmár Ágnes,	Gyermekjátékszerek fából a magyar művészet ipar történetében (1870-1945)	szakdolgozat
1987	Kapor Ágnes	Gondolatok a természettudomány és a művészet kapcsolatáról különös tekintettel a XIX. század második felére	évfolyamdolgozat
1987	Kishonty Zsolt	Huszka József szerepe a nemzeti művészet követelményében	szakdolgozat
1987	Kiss Beáta	André Malraux képzőművészeti írásai	szakdolgozat
1987	Kolozsváry-Kiss Lilla	A 17. századi magyar dolmány (Egy Esterházy dolmány analízise alapján)	szakdolgozat
1987	Pintér Zsuzsanna	Ybl Miklós főti tevékenysége - különös tekintettel a főti templom tervezésére és építésére	szakdolgozat
1987	Prakfalvi Endre	A „Rákosi -bástya” és köztéri monumentok	szakdolgozat
1987	Ritoók Pál	Vázlat az építészetpszichológia irányzatairól	évfolyamdolgozat
1987	Slézia József	Festészetellenes érvék Platón dialógusaiban	szakdolgozat
1987	Stempinska Joanna	Bécsi festők és hatásuk Magyarországon 1830-1870 között	szakdolgozat
1987	Sterczer Andrea	Vajda Lajos Stúdió	évfolyamdolgozat
1987	Szabó László	Törekvések a Magyar Képzőművészeti Akadémia felállításáért 1790-1846 között	szakdolgozat
1987	Szalai András	Népies törekvések a két világháború közötti magyar építészetben	szakdolgozat
1987	Balassa Zsuzsanna	Adatok a századeleji munkáslakásépítési akciókhoz, a Wekerle-telep építéstörténetéhez	szakdolgozat
é.n.	Szathmáry Lászlóné Bíró Katalin	Egy parasztpárti politikus a népművészetéről 1947-ben	évfolyamdolgozat
1988	Bardi Terézia	„Östehetség vagy fogalomzavar”. H. Rousseau utódai Magyarországon	szakdolgozat
1988	Bárdosi József	Gondolkodás és ábrázolás (Lévi-Strauss szemlélete és módszere alapján)	szakdolgozat
1988	Bartos György	II. Ulászló magyar és cseh király ikonográfiája	szakdolgozat
1988	Born Miklósné	Haan Antal élete és munkássága	szakdolgozat
1988	Boros Géza	Értekezés Walter Benjamin „A műalkotás a technikai sokszorosíthatóság korszakában” című tanulmányáról	szakdolgozat
1988	Branczik Márta	Gerlóczy Gedeon (1895-1975) építészeti tevékenysége	szakdolgozat

1988	Hankó Zsuzsanna	Madarász Viktor történeti képeinek hazai sajtóvisszhangja	szakdolgozat
1988	Köpöczi Rózsa	Szőnyi István rézkarcai	szakdolgozat
1988	Kulcsár Árpád	Erdélyi kastély- és udvarház-építészet a XVII. század második felében	szakdolgozat
é.n.	Matits Ferenc	A Budapesti Történeti Múzeum Kiscelli Múzeumában őrzött művészi jelleggel bíró 18-19. századi réznyomólapok illetve azok lenyomatai	évfolyamdolgozat
1988	Menyhért László	Szobrászok a Szolnoki Művésztelepen	szakdolgozat
1988	Miklós Gergely	A térfelfogás alakulása a cézanne-i életműben avagy egy világképvázlat Cézanne térértelmezése nyomán	szakdolgozat
1988	Pencseva, Irina	A portréfestészet fejlődése a XX. századi bolgár festészetben	szakdolgozat
1988	Pribilla Ottilia	Palics építésze a századfordulón	évfolyamdolgozat
1988	Safit Marina	Mihail Larionov primitivista korszaka	évfolyamdolgozat
1988	Tatai Erzsébet	A magyar ördög	szakdolgozat
1988	Tevesz Mónika	Szent István, Szent László és Szent Imre ábrázolása a XV. századi magyar egyházművészetben	szakdolgozat
1988	Tirpák Judit	Anjou-kori királyi várépítészet	szakdolgozat
1988	Zwickl András	A szegedi Dóm-tér	szakdolgozat
1988	Puskás Bernadett	Istenszülő a gyermek Jézussal ábrázolások az Északkelet Kárpátok vidékének ikonjain	szakdolgozat
1988	Nagy Cecília	Iconclass-rendszer. Henry van der Waal decimális iconográfiai rendszerének elemzése	szakdolgozat
1988	Nováky Hajnalka	Magyarországi castrum dolorisok a XVI-XVIII. században	szakdolgozat
1988	Prékopa Ágnes	A XIV. századi Magyarországi kódexfestészet iniciálé-ornamentikája	szakdolgozat
1988	Pencseva, Irina	A portré festészet fejlődése a XX. századi bolgár festészetben	szakdolgozat
1988	Velkova, Anelia	A bolgár tájképfestészet fejlődése a század elején (1900-1918). Új művészeti tendenciák a bolgár művészetben	szakdolgozat
1989	Baán András	Múlt és jelen. (Gondolatok egy festőről, egy korszakról és az „ősi képek” létéről.)	szakdolgozat
1989	Cs. Balogh Ilona	Wieser Ferenc (1812 - 1869)	szakdolgozat
1989	Bányai Judit	Templomépítészet Magyarországon 1945 után	szakdolgozat
1989	Bodonyi Emőke	Mai magyar üvegplasztika	szakdolgozat
1989	Buzás Gergely	Adalékok a budai királyi várban álló Zsigmond-palota homlokzat-rekonstrukciójához	szakdolgozat
1989	Dobos Zsuzsanna	Luca Antonio Colombo magyarországi működése különös tekintettel a boldogasszonyi ferences templom freskóciklusára	szakdolgozat
1989	Dobrovits Agáta Orsolya	Az „égberagadás jelene” és perzsa kapcsolatai	szakdolgozat
1989	Farbaky Péter	A budai ágoston (majd ferences) templom és kolostor. (Adalékok a pest-budai barokk művészet ikonográfiájához)	szakdolgozat
1989	Farkas Gábor	Adalékok Hora János Alajos életéhez és művészetéhez	szakdolgozat
1989	Forró Ágnes	A gödöllői festészet és a preraffaeliták	szakdolgozat
1989	Igaz Rita	A Bécs és Isztambul közötti diplomáciai érintkezések képzőművészeti ábrázolása a XVI-XVII. században	szakdolgozat
1989	Nagy Imre	Alföldi festészet. A hódmezővásárhelyi festészet ikonográfiai problémái	szakdolgozat
1989	Nagy Natália	Népi hagyományok Csesztnakov művészetében	szakdolgozat
1989	Pandur Ildikó	Magyar témák az olasz grafikában a XVI-XVII. században	szakdolgozat
1989	Peák Ildikó	Modern külföldi képzőművészeti kiállítások és fogadtatásuk Magyarországon a két világháború között	szakdolgozat
1989	Szőnyi István	A „műveleti” szemlélet szerepe	szakdolgozat
1989	Topor Tünde	Adalékok Vaszary János két világháború közötti festészetéhez	szakdolgozat
1989	Zászkaliczky Zsuzsanna	A fájdalmas Krisztus a magyar középkorban	szakdolgozat
1986	Ludányi Gabriella	Kovács Mihály 1818-1892	doktori
1987	Pálosi Judit	Ferenczy Noémi oeuvre-katalógusa	doktori
1988	Benedek Katalin	Perlrott Csaba Vilmos (1880-1955) művészete	doktori
1988	Gergely Mariann	Eszmék és személyiségek. A holland De Stijl csoport (1917-1931)	doktori
1988	Harmath Klára	A barokk kori könyvkötészetben használatos fametszésű díszített előzékpapírok funkciója és esztétikai jellegzetességeinek ismertetése néhány hazai könyvtár áttekintése során	doktori
1988	István Mária	Németh Antal színpada. Adalékok a két világháború közötti magyar szcenika történetéhez	doktori
é.n.	Kerny Terézia	Szent László kultusza és ikonográfiája Zsigmond uralkodásától a nagyszombati zsinatig (1387-1630)	doktori
1988	Lakiné Tóth Ilona	A XVIII. és XIX. századi magyarországi festett illetve hímzett hadizászlók művészettörténeti és restaurálási problémái. (Egy Rákóczi fejedelmi, három insurgents és egy 1848/49-es hadizászló alapján.)	doktori

1988	Mahdy, Abdulwahed	Az ábrázolás fejlődése az arab festészetben a kezdetektől a XIII. század végéig	doktori
1988	Papp Júlia	Sándor István és a képzőművészetek	doktori
1988	Takács Imre	A magyar káptalanok és konventek középkori pecsétjei	doktori
1989	Békési Éva	A historizmus korának ötvös- és fémművészete	doktori
1988	Farkas Attila	A budapesti Szent István bazilika képző- és iparművészeti kialakítása	doktori
1989	Ágoston Arany	Komor Marcel és Jakab Dezső építészek munkássága 1897-1919 között	szakdolgozat
1989	Bánóczy Zsuzsanna Gabriella	Vilt Tibor élete és munkássága. Különös tekintettel életének utolsó tíz évre	évfolyamdolgozat
1989	Kiss Erika	Miseruha hímezett kereszttel Bártfáról	szakdolgozat
	Százados László	A két világháború közötti művészetpolitika és tudományosság néhány kérdése Gerevich Tibor munkásságának tükrében	szakdolgozat
1990	Gonda Zsuzsanna	Angol orientáció a századforduló magyar művészetében	doktori
1990	Kemény Mária	A Magyar Tudományos Akadémia palotájának története	doktori
1990	P. Beleva, Mina	Irányzatok a bolgár építészetben a két világháború között	szakdolgozat
1990	K. Fogarasi Zsuzsa	A Rádayak és a művészetek	évfolyamdolgozat
1990	Gábor Zsuzsa	Angol hatások a századelő magyar könyvművészetére	évfolyamdolgozat
1990	Hessky Orsolya	München. Magyar művészek Münchenben 1896-1914	szakdolgozat
1990	Kertészné Horányi Ildikó	Kazimir Malevics utolsó alkotói periódusa, avagy a szuprematizmus két aspektusa	szakdolgozat
1990	Kieselbach Tamás	Klie Zoltán művészete	szakdolgozat
1990	Kotsis Kriszta	A cserkúti templom falképciklusa	szakdolgozat
1990	Kovács Zoltán	Maestas trinitatis in specie hominis. Ikonográfia, ikonológia, dogmatörténet	szakdolgozat
1990	Mészáros Júlia	Schaller István festészete a mester működésének győri időszakában (1764-ig)	szakdolgozat
1990	Polszter Dóra	Kassák portrék. 1917 és 1967 között készült alkotások a Kassák Lajos Emlékmúzeum, a Magyar Nemzeti Galéria, a Petőfi Irodalmi Múzeum gyűjteményében	szakdolgozat
1990	Réti Mária	Visegrad reneszánsz faragványai (Pasztofórium, Herkules-kút)	szakdolgozat
1990	T. Ridovics Anna	Mária gyerekségének, fogantatásának ikonográfiájához	szakdolgozat
1990	Somos Éva	Jelenetek szentek, remeték életéből. Megjegyzések a Szépművészeti Múzeum Don Lorenzo Monaconak attributált festményéhez	szakdolgozat
1990	Tímár Katalin	Kapcsolatművészet	szakdolgozat
é.n.	Tóth Szilvia	Cs. Szabó László és a romantika	évfolyamdolgozat
1990	Vácz Pirokska: ,	Egy épülettípus a 19. századi Budapesten. (Bérház és palota egy épületben.)	szakdolgozat
1990	Velladics Márta	„Vanitas vanitatum et omnis vanitas.” Vanitas-csendéletek a XVII. századi Németalföldön, a Szépművészeti Múzeum anyaga alapján	szakdolgozat
1990	Vilics Judit	Allegóriák a barokkban. Erényábrázolások a XVII. századi itáliai művészetben	szakdolgozat
1989	Farkas Veronika	A két világháború közötti időszak képzőművészetének feldolgozása Dél-Szlovákiában	doktori
1990	Tarnóczy Zoltán	A képi aszimmetriák néhány kérdéséről	doktori
1990	Haouda, Bashir Ahmed	Il percorso del Caravaggio	doktori
1990	Bazsó Gábor	A sopronhorpácsi plébániatemplom középkori építéstörténete	szakdolgozat
1990	G. Kölnei Livia	A tizenegy segítőszent kultusza a középkori Magyarországon a XV. Század végi és XVI. század eleji művészeti emlékek alapján	szakdolgozat
1990	Hattab, Mohammad el	Etching and Engraving through the 15th-18th Centuries - Dürer, Rembrandt, Goya	doktori
1990	Hámori Katalin	Donner művek a budapesti Szépművészeti Múzeum szoborgyűjteményében	doktori
1990	Király Erzsébet	„Gáláns ünnepség”. Rokokó reminiscenciák a magyar festészetben 1870 és 1920 között	doktori
1991	Balázsik Tamás	A kápolnaépítészet kérdései a középkorban	szakdolgozat
1991	Berecz Gábor	Rogier van der Weyden festményeinek viszonya az eucharisztiahoz és a devotio modernához	szakdolgozat
1991	Hetesi Ildikó	Adalékok a festői fényképezés (1895-1925) történetéhez	
1991	Millei Éva:	Erdélyi szőnyegek. (Kulturhistográfiai adalékok az erdélyi szőnyegek ornametikájához.)	szakdolgozat
1991	Horányi Attila	Panofsky szimbólum elméletéről	szakdolgozat
1991	Koch Judit	Teozófiai gondolatok hatása a századelő művészetében	szakdolgozat

1991	Lőrincz Zoltán	A képzőművészetek és a református egyház viszonya a 16. század második felében hazánkban	szakdolgozat
1991	Pálinkás Réka	Angyalábrázolás a magyar romanikában	szakdolgozat
1991	Sajó Tamás	„Régen szóltak e kenyérről az ó frigy szent képei.” Az egri jezsuita templom főoltárának ikonográfiája	szakdolgozat
1991	Sinóros Szabó Katalin	D.G. Rossetti's Double Portrait of Morris	szakdolgozat
1991	Zay Balázs	Önarckép konvex tükörben. Egon Schiele életműve	szakdolgozat
1991	Mikó Árpád	Báthory István lengyel király és a reneszánsz művészet Erdélyben (1576-1586)	doktori
1991	Ordasi Zsuzsa	Ars in arte latet. C.L. Raghianti művészetfilozófiájának interpretációja	doktori
1992	Babarczy Eszter	Kisfaludy és Kininger Himfy-képe. G. V. Kininger illusztrációja a Kesergő Szerelem első kiadásához	szakdolgozat
1992	Balla Gabriella	Az Iparművészeti Múzeum négy istoriato tálja	szakdolgozat
1992	Budai Rita	Ferenczy Károly bibliai témájú képei	szakdolgozat
1992	Csehi Zoltán	Albrecht Dürer és a szerzői jog	szakdolgozat
1992	Dékei Krisztina	Szövegtípusok a magyarországi konceptuális művészetben. A kezdetek: 1970-1974	szakdolgozat
1992	Farkas Ildikó	A győri ötvösség története a XVII. század első felében	szakdolgozat
1992	Fehér Zsuzsanna	Bosch + Bosch Csoport	szakdolgozat
1992	Fehér Ildikó	A Vatikánban őrzött Vat. Lat. Cod. 5268 jelzésű korvina-kódex miniatúráiról	szakdolgozat
1992	Hajdú Virág	A lyoni Mária-kultusz központja: a Notre-Dame de Fourvière	szakdolgozat
1992	Herskovics Zsuzsa	A Nemzeti Szalon működése a megalakulástól az első világháborúig	szakdolgozat
1992	Kállói Judit	Művészetszemlélet változás a 80-as évek elején a magyar festészetben	szakdolgozat
1992	Körösvölgyi Zoltán	A világiállítás mint a korszak névjegye	szakdolgozat
1992	Markgráf Gabriella	A fény, a tükör és a tükröződő ablak-motívum Jan van Eyck festészetében	szakdolgozat
1992	Marosi Eszter	A századforduló illusztrációs művészete (Magyarország, 1896-1914)	szakdolgozat
1992	Mészáros István	Csendes nagyság, nemes egyszerűség, fennkölt természet	szakdolgozat
1992	Mészáros Ágnes	Az art nouveau ékszművészete nyolc ékszer tükrében	szakdolgozat
1991	Munir, Saad	Az iraki modern festészet	szakdolgozat
1992	Pallai Katalin	A modern urbanisztika és települési értékvédelem elveinek érvényesülése az aktuális budapesti városfejlesztési koncepciókban	szakdolgozat
1992	Somogyi Krisztina	A pozsonyi Szent Erzsébet templom és kolostor szobrászati munkái (Donneri motívumok jelentkezése Ludwig Gode munkáin)	szakdolgozat
1992	Szigethy Gabriella	Antonio Canova, a görög. Két mitológia a XVIII. század végén	szakdolgozat
1992	Szipócs Krisztina	„Angyal, ördög, költő.” Motívumok Kondor Béla művészetében	szakdolgozat
1992	Szabó Ernő	A tekintet. Adalékok Csernus Tibor festőművész 1964 előtti pályájához	szakdolgozat
1992	Szakács Béla Zsolt	A nemzeti monostorok nyugati térelrendezése	szakdolgozat
1992	Szekér György	Későgótikus boltozatok Magyarországon. „Töredékek” a későközépkori magyarországi művészet történetéhez	szakdolgozat
1992	Tóth Miklós	Színpad és nézőtér. A modern színházépítészet kezdeteinek néhány problémája	szakdolgozat
1992	Ujvári Péter	Adalékok Wilhelm Tischbein Goethe-portréjának problematikájához	szakdolgozat
1992	Vetési Edit	„A magyar szent királyok” a templomi dekorációban és felszerelésben a 17. századig	szakdolgozat
1992	Zsolnay László	Késő barokk mesterek Jász-Nagykun-Szolnok megye északi területén. (XVIII. századi katolikus templomok.)	szakdolgozat
1992	Barkóczi István	El Greco Magyarországon	szakdolgozat
1993	Vajda László	Olgyay Viktor	szakdolgozat
1993	Buda Gábor	Primitivizmus a 80-as évek magyar művészetében. Szirtes János	szakdolgozat
1993	Palkovics Andrea	A Napraforgó utcai kislakásos villatelep	szakdolgozat
1993	Márkus Adél	Árkay Aladár bírák és ügyészek családi ház-telepe. A telep összevetése a kortárs európai családi ház építészet eredményeivel	szakdolgozat
1993	Petrányi Zsolt	Japán meiji kor festészetének művészettörténeti problémái	szakdolgozat
1993	Regős Andrea	A budapesti állatkert	szakdolgozat
1993	Faludy Judit	James Ensor impresszionista korszaka a belga irodalom tükrében	szakdolgozat
1993	Boda Zsuzsanna	Alamiznás Szent János magyarországi kultusza és emlékei	szakdolgozat
1993	Vajdáné Harangi Anna	„Apolló és a Múzsák”. Simon Vouet festménye	szakdolgozat
1993	Bálványos Anna	Magyar művészek Rómában 1815-1870	szakdolgozat
1993	Borossay Katalin	A turai Schossberger-kastély	szakdolgozat
1993	Bozóki Lajos	A visegrádi Alsóvár építéstörténete	szakdolgozat
1993	Szabó János	Erdélyi fejedelmi jelvények az ábrázolásokon és a valóságban	szakdolgozat

1993	Kiss Etele	A kenetvivő Mária szobra Esztergomban és a kölni szent sír	szakdolgozat
1993	Kovács Imre	Megjegyzések Krisztus igaz képmásának ikonográfiájához	szakdolgozat
1992	Rózsa György	Makovecz Imre áttekintése	évfolyamdolgozat
1993	Bojár Iván	Szovjet csoportportré	szakdolgozat
1993	Matits Ferenc	Simon György János élete és művészete	doktori
1994	Bátorfi Andrea	Jakovits József szobrászata, 1945-1965	szakdolgozat
1994	Csejdy Júlia	Mátyás Graduálé: A németalföldi miniatúra ciklussal kapcsolatos megoldatlan kérdések	szakdolgozat
1994	Filepkó Annamária	A vértesszentkereszti apátsági templom román kori faragványai	szakdolgozat
1994	Jékely Zsombor	A gelencei Szent Imre-templom	szakdolgozat
1994	Kontzilieri Konstantina	Thesszaloniké Hagiosz Démétriosz székesegyháza. Építéstörténete és díszítése	szakdolgozat
1994	Kontsek Ildikó	A garamszentbenedeki Szent Vér-kápolna egykori oltára. Adalékok a bányavárosi későgótikus szárnyasoltárok történetéhez	szakdolgozat
1994	Lichner Magdolna	Szeptember hónap. A Bassano testvérek köréből származó festmény a Szépművészeti Múzeum tulajdonában. Zsáner és allegória	szakdolgozat
1994	Mélyi József	Jovánovics György	szakdolgozat
1994	Papp Szilárd	A nagyvázsonyi pálos kolostor	szakdolgozat
1994	Porpáczy Éva	Apokalipszis 1500 körül	szakdolgozat
1994	Szoboszlai János	Cindy Sherman Untitled film stills	szakdolgozat
1994	Takács Lajos	El Greco művészetének újraértékelése, miszticizmusa	doktori
1994	Varga Koppány	Ferenc József magyar királyá történő koronázása körül alkalmazott ideiglenes jellegű építmények	szakdolgozat
1965	Turcsány Zsuzsanna	Kondor György	szakdolgozat
1976	Bakos Katalin	Az orosz-szovjet és magyar képzőművészet kapcsolata, 1917-25-ig	szakdolgozat
1973	Mattyasovszkv Zsolnay Péter	Propaganda-plakátok Magyarországon az 1960-as években	szakdolgozat
é.n.	Jurecskó László	A „Nyolcak” eszmei arculata	szakdolgozat
é.n.	Dr. Gerencsér Lászlóné	Egry József festészetének néhány problémája	szakdolgozat
é.n.	Tóry Klára	Festőies és fényképszerű kifejezőmód a fotóművészetben. A kezdetektől a fotószerű formanyelv elterjedéséig	szakdolgozat
1981	Basics Beáta	A történelemábrázolás problémái 1848-1867	doktori
é.n.	Bihari Ágnes	Ködlovagok-Juhász Gyula és Gulácsy Lajos	évfolyamdolgozat
1994	Gálig Zoltán	Az új tárgyiasság és a magyar képzőművészet	doktori
1994	Kostyál László	Dorffmeister Zalában	doktori
1994	Székely Zoltán	A buda-vizivárosi Szent Ferenc sebeiről elnevezett egykori ferences, majd Erzsébet-apácák temploma	szakdolgozat
1994	Harmati Béla	A Goncourt-testvérek művészetkritikai munkássága	szakdolgozat
1994	Ozsvárt Viktória	A fertőrákosi püspöki kastély falképei — adatok a 18. századi magyarországi allegorikus ábrázolásokhoz	szakdolgozat
1994	Markója Csilla	Facies Hippocratica. (Allegorikus és emblematikus törekvések a kortárs magyar művészetben)	szakdolgozat
1985	Ladányi József	1970-es évek magyar művészete. Egy avantgarde kiállítás-sorozat eseménytörténete: Balatonboglári kápolnatárlatok 1970-73	szakdolgozat
1994	Simonovics Ildikó	Mese és képzőművészet a századelőn. Lesznai Anna mesevilága	szakdolgozat
1994	Kiss János	A kecskeméti piarista templom	szakdolgozat
1995	Páldi Livia	A monokróm festészet problémái	szakdolgozat
1995	Beke Zsófia	Adalékok a felülnézet történetéhez az európai művészetben	szakdolgozat
1995	Fodor Zita	A képzőművészet és mozgásművészet kapcsolata a 20. század első évtizedeinek német és magyar színpadán. A tánc és képzőművészet kapcsolata a német és magyar színpadokon a század első évtizedeiben. Palasovszky Ödön és Oscar Schlemmer összművészete	szakdolgozat
1995	Katona Júlia	Megyik János fakonstrukciói	szakdolgozat
1995	Szágmeiszter Nikolette	Remeteábrázolások. Adalékok a 17. század holland festészetéhez	szakdolgozat
1991	Komárik Dénes	Feszl Frigyes (1821-1884)	doktori
1995	Trom Kata Ágnes	Pérel Zsuzsa	szakdolgozat
1995	Berecz Ágnes	Monokrómia és síkinverzió - Hantai Simon festészete	szakdolgozat
1995	Horváthné Bognár Zsuzsanna	A grand art és az iparművészet hierarchiájának megszűnése a századfordulón	szakdolgozat
1995	Földi Eszter	A plakátművészet önálló műfajjává válása Magyarországon	szakdolgozat
1995	Aknai Katalin	Arc a végtelen tükrében. Veszelszky Béla művészetének főbb motívumai,	szakdolgozat
1995	Merhán Orsolya	A Fiala Képzőművészek Stúdiója története (1958-1978)	szakdolgozat
1995	Bicskei Éva	Salome alakváltozásai a századforduló kultúrájában	szakdolgozat

1995	Nyerges Gabriella	Mihály Livia, az elfeledett művésznő (Mihály Livia grafikusművésznő életművének feldolgozása)	szakdolgozat
1994	Fichtingerné Pásztor Emese	16-18. századi oszmán-török textíliák Magyarországon és Erdélyben az írott források az Iparművészeti Múzeum gyűjteménye tükrében	doktori
1995	Géger Melinda	Művészeti élet Somogyban, 1945-1990	doktori
1996	Sasvári Edit	A dunaújvárosi Nemzetközi Acélszobrász Alkotótelep és Szimpozion története (1974-1993) és dokumentumai	szakdolgozat
1996	Buzinkay Péter:	Középkori bronzmoszarak: közép-európai edénytípusok a reneszánsz előtt	szakdolgozat
1996	Hegyí Dóra	Női portré típusok a felvilágosodás kori Magyarországon (1780-1830)	szakdolgozat
1996	Szűcs Erzsébet	„Kettős értékrend” a hatvanas évek magyar művészetkritikájában a könyvkiadás és a folyóiratok tükrében	szakdolgozat
1996	Potzner Ferenc	Adalékok Medgyaszay István életművéhez	szakdolgozat
1996	Róka Enikő	Pecz Samu: a Szilágyi Dezső téri református templom - protestáns templomok térképezése a XIX. század végén	szakdolgozat
1996	Gyergyádesz László	Id. Pieter Bruegel: Keresztelő Szent János prédikációja	szakdolgozat
1996	Hegedűs Enikő	A XV-XVI. századi oltárművészet a Csíki-medencéből	szakdolgozat
1996	Nagy Györgyi	A magyarországi szárnyasoltárművészet kutatástörténetének módszerei	szakdolgozat
1995	Nyerges Gabriella	Mihály Livia, az elfeledett művésznő (Mihály Livia grafikusművésznő életművének feldolgozása)	szakdolgozat
1996	Kopócsy Anna	KÚT (Képzőművészek Új Társasága. 1924-1927)	szakdolgozat
1996	Lázár Judit	Gaál Imre művészete	szakdolgozat
1997	Szczepanik Mónika (Karvázy)	Katarzyna Kobro munkásságának nemzetközi jelentősége,	szakdolgozat
1997	Csach Gábor	Matematikai koncepció a magyar avantgarde-ban, Beöthy István	szakdolgozat
1996	Németh Emese	Land art és természet az 1945 utáni magyar művészetben: művészet a tájban az 1960-as évektől napjainkig	szakdolgozat
1997	Tátrai Júlia	Keresztvitel-ábrázolások az Alpoktól északra a késő-középkorban a Szépművészeti Múzeum 6007. leltári számú festménye kapcsán	szakdolgozat
1997	Pócs Dániel	Neoplatonikus gondolkodás - keresztény téma: a Dydimus-corvina belső címoldalának ikonológiai rendszere	szakdolgozat
1997	Szilvási Jolán	Egy 19. századi kismester: Laccataris Demeter	szakdolgozat
1997	Andorka Júlia	Dorotya - egy magángyűjteményben lévő későközépkori német faszobor	szakdolgozat
1997	Raffay Endre	Az aracsi templom	szakdolgozat
1997	Bederna László	Alternatív tendenciák a XX. század végének magyar építészetében	szakdolgozat
1997	Molnár Edit	Gémes Péter művészete (1951-1996)	szakdolgozat
1997	Tölgyes Orsolya	Sztehló Lili művészete és a római iskola	szakdolgozat
1997	Halászné Szilasi Ágota	Az önálló magyar akvarellfestészet - Kovács Mihály és pályatársainak olaszországi vízfestményei 1830-1848 között	szakdolgozat
1997	Pirint Andrea	Moholy-Nagy László művészetkonceptiója 1920-1928	szakdolgozat
1997	Szőke Katalin	Fotóhasználat az 1945 utáni magyar képzőművészetben különös tekintettel az 1976 és 1996 közötti három évtizedre	szakdolgozat
1997	Nagy Zoltán	Periszkop, Arad. 1925	szakdolgozat
1997	Tóth Alexandra	A színes szobor problematikája Lucio Fontana művészetében	szakdolgozat
1997	Honecz Ágnes, Dr.	A műkereskedelem aktuális helyzete Magyarországon	szakdolgozat
1997	Tamási Krisztina	A könyv mint műalkotás a lengyel modernizmus időszakában	szakdolgozat
1997	Rostás Tibor	A kerki XIII. századi műhely formakincse	szakdolgozat
1998	Börcsök Erzsébet	A Múzeumkert kerttörténeti és ikonográfiai vizsgálata	szakdolgozat
1997	Békefi Eszter	Áttekintés a szabadkőművesség és a művészetek kapcsolatáról magyarországi emlékek alapján. A szabadkőművesség hazai megjelenésétől az első páholyház megépítéséig	szakdolgozat
1998	Eröss Nikoletta	Kemény Zoltán motívumkapcsolatai és struktúráinak rendszere	szakdolgozat
1998	Keresztúri-Tóth János	A makói Szent István-plébániatemplom és helye az Alföld barokk építészetében	szakdolgozat
1998	Szentesi Szilvia	Kondor „fény-képei”	szakdolgozat
1998	Pattantyús Manga	Reneszánsz tabernákulumok Magyarországon. Különös tekintettel a budapesti Belvárosi plébániatemplom tabernákulumaira	szakdolgozat
1998	Kővári Melinda	Korai kopt ikon- és falfestészet Egyiptomban, különös tekintettel néhány ikonográfiai kérdésre	szakdolgozat
1998	Bárkovics Beáta	Installációk a magyar képzőművészetben	szakdolgozat
1998	Beregi Tamás	Az Arthur király mondakör a preraffaelita művészetben	szakdolgozat

1998	Wehner Viola	Az épületdíszítés elméleti problematikája Magyarországon 1919 és 1945 között	szakdolgozat
1998	Urbanovits Krisztina	Az új avantgard képzőművészet és a Kaposvári színház a 70-es években	szakdolgozat
1998	Boreczky Anna	Az 1413-ban Bécsben készült Concordantiae Caritatis. (Budapest, Kegyesrendi Központi Könyvtár, CX 2)	szakdolgozat
1998	László Gergely	A kalocsai székesegyház második középkori épülete	szakdolgozat
1998	Lázár Eszter	A transzparencia megközelítései. A transzparencia új aspektusai az 1970-80-as évek magyar szobrászatában	szakdolgozat
1998	Bizzer István	Kontuly Béla falképfestészete. Az 1924-1945 között készült falképekről	szakdolgozat
1998	Lukács Ágota	A kubista festészet elmélete Kahnweiler, Golding és Fry műveiben	szakdolgozat
1998	Serfőző Szabolcs	A győri székesegyház Szűz Mária-kegyoltára	szakdolgozat
1998	Mecsi Beatrix	Az első zen pátriárka (Bodhidharma) ábrázolásai	szakdolgozat
1998	Révész Emese	A kassai „Ábrázolt folyóirat” (1848) és köre	szakdolgozat
1997	András Edit	Schönberger Armand festőművész (1885-1974) munkássága	doktori
1997	Verba Andrea	Csutoros Sándor (1942-1989)	szakdolgozat
1998	Ágoston Julianna	Kurtizánok mitológiai köntösben, vagy anélkül. A reneszánsz prima donnák képzőművészeti ábrázolásairól	doktori
1997	Szakács Béla Zsolt	A Magyar Anjou Legendárium képi rendszerei	kandidátusi értekezés
1997	Gericzné Fehér Ildikó	A Szépművészeti Múzeumban őrzött Perugiából származó, allegorikus nőalakot bemutató gótikus freskóciklusról	doktori
1998	Dancs Mária	Donátorábrázolás a középkori magyar művészetben (1000-1500 körül)	szakdolgozat
1998	Ari-Nagy Barbara	Színház és avantgarde a húszas évek magyar művészetében	szakdolgozat
1998	Gergelyi Klára Zsuzsanna	Századforduló építészet Budapesten. Iskolaépületek Bárczy István polgármester beruházási programjában	szakdolgozat
1998	Mecseki Eszter	Ziffer Sándor művészete. Pályakezdő évek — Nagybánya és Párizs között	szakdolgozat
1998	Krauss Zsófia	Bill Viola: Videópróféta. Videóinstallációk a 90-es évekből	szakdolgozat
1998	Fertőszögi Péter	A váci domonkos templom a XVIII. században	szakdolgozat
1998	Bincsik Mónika	A magyar festészet és a buddhizmus 1880-1914 között: Hollósy József és Mednyánszky László	szakdolgozat
1999	Degovics Csilla	Kassák Lajos utolsó avantgarde folyóirata: a Dokumentum, vagy: Kassák Lajos avantgarde folyóiratainak művészetszemlélete	szakdolgozat
1998	Hornyik Sándor	Kreativitás és képzőművészet. Az INDIGO csoport tevékenysége, 1978-1986	szakdolgozat
1998	Szikra Renáta	Magánkertek — magánmitológiák. A művészkert a kortárs kertművészetben	szakdolgozat
1998	Gyulai Gergely	„Az orvos látogatása”. Jacob Toorenvliet zsánerfestészete	szakdolgozat
1998	Kutnyánszky Ildikó	Koldulórendi építészet az Árpád-kori Magyarországon	szakdolgozat
1999	Farbaky Péter	Szatmári György, mint mecénás	doktori
1999	Jankáné Puskás Bernadett	A munkácsi görög katolikus egyházmegye művészete (16-19. század)	doktori
1999	Tóth Ágnes	Tanulmányok a kassai és a Sáros megyei szárnyasoltár-művészet köréből. A berki Mária-Magdolna mennybevitele-oltár	szakdolgozat
1999	Molnos Péter	OTI-bérházak az egykori Tisza Kálmán téren	szakdolgozat
1999	Tóth Edit	A gép mint ideál? Az amerikai avantgárd művészetben: Gépszimbolika a portré- és emberábrázolásban a New York-i avantgárd művészetben (1915-1925)	szakdolgozat
1999	Bencsik Barnabás	Az installációk a 90-es években Magyarországon	szakdolgozat
1999	Gálos Miklós	A gyöngyöspatai Jessze fája oltár	szakdolgozat
1999	Szeifert Judit	Bene Géza festőművész (1900-1960)	szakdolgozat
1999	Somfalvi Beáta	Claude Viallat művészete	szakdolgozat
1999	Süvecz Emese	Test, szexualitás, nőiség a kortárs magyar képzőművészetben	szakdolgozat
1999	Gosztonyi Ferenc	Pasteiner Gyula (1846-1924) A „helyes” művészettörténeti álláspont kérdése Pasteiner Gyula írásaiban	szakdolgozat
1999	Papp Gábor	Gerster Kálmán építész (1850-1927) tervezte síremlékek formai szempontú vizsgálata	szakdolgozat
1999	Aradi Tibor	Roskó Gábor	szakdolgozat
1998	Szőke Annamária	Székely Bertalan írásos hagyatéka	doktori
1998	Ágoston Julianna	Kurtizánok mitológiai köntösben, vagy anélkül. A reneszánsz prima donnák képzőművészeti ábrázolásairól	doktori
1999	Bacsó Zsuzsa Éva	Fényművészet — A fény Kepes György művészetében	szakdolgozat
1999	Frészné Vámosy Erzsébet	Török Ferenc és Balázs Mihály műhelyének templomai	szakdolgozat
1999	Degovics Csilla	Kassák Lajos utolsó avantgarde folyóirata, a Dokumentum	szakdolgozat
1999	Máténé Porcsalmy Magdolna	A finn iparművészet születése és fejlődése	szakdolgozat

1999	Mertus Ágnes	A Szépművészeti Múzeum Rembrandt körhöz tartozó, Manoaah áldozata témájú festményének attribúciós kísérlete. A téma ikonográfiája a 17. század németalföldi festészetében	szakdolgozat
1999	Hertelendy Csaba	A MA Művészeinek grafikai tevékenysége (Európai és magyar avantgarde, 1915-1925)	szakdolgozat
1999	Petrovics Iván	Háború és művészet. Magyar képzőművészet az I. világháborúban	szakdolgozat
2000	Bakos Katalin	Bortnyik Sándor tervezőgrafikai tevékenysége és pedagógiai munkássága, 1914-1938	doktori
2000	Török Petra	Lesznai Anna művészete	szakdolgozat
2000	Lipp Mónika	Szent Ivó óbudai oltárképe. Kultusz és ikonográfia a barokk kori Magyarországon	szakdolgozat
2000	Simonffy Szilvia	Dízszerleg trochus-kagylóval. Egzotikus anyag és virtuozitás a manierizmus ötvösségében	szakdolgozat
2000	Tóthné Kríza Ágnes	A 15-16. századi orosz festészet Szent Jozsif Volockij: Levél az ikonfestőhöz c. művének tükrében	szakdolgozat
2000	Tarczay Dorottya	A létharc a XIX. századi művészetben. Egzotikus nagyvadak (tigrisek, oroszlánok, leopárdok) ábrázolása Delacroix-tól Leconte de Lisle-ig	szakdolgozat
2000	Tarczali Andrea	Medikai Vénusz: Drozdik Orshi: Manufacturing the Self: Body Self	szakdolgozat
2000	Szunyogh Katalin	Cseh kubo-expresszionista, kubista szobrászat: Otto Gutfreund	szakdolgozat
2000	Szabó Ádám	Panofsky reneszánszai	szakdolgozat
2000	Koczka Erika	Tardos Krenner Viktor művészete	szakdolgozat
2000	Kocsis Nagy Noémi	Szőnyi István festői és elméleti munkássága 1943-ig	szakdolgozat
2000	Győr Attila	Műalkotások mint politikai ajándékok. Itália 1450-1650	szakdolgozat
2000	Zsámbéky Mónika	A szombathelyi Szent Márton-templom barokk kori építéstörténete és berendezései (17-18. század)	doktori
2000	Turai Hedvig	Anna Margit	doktori
2000	Békési Éva	Módszertani kísérletek a magyarországi historizáló ötvös és fémművesség alkotásainak kutatásához	doktori
2000	Zwickl András	Neoklasszicizmus a 20-as évek magyar festészetében	doktori
2000	Imre Györgyi	A női aktfestés néhány aspektusa a 19. századi magyar művészetben	doktori
2000	Boros Viktória	A panoptikum, mint műfaj	szakdolgozat
2000	Békés Enikő	Korakeresztény ábrázolások az antik fiziognómiai traktátusok tükrében	szakdolgozat
2000	Füri Katalin	UJ SZIN az új színek közt. Modern művészeti törekvések Magyarországon 1930 körül és Rózsa Miklós művészetszervezői tevékenysége az UJ SZIN című folyóirat tükrében	szakdolgozat
2000	Hargitay D. Dávid	Munkácsy Mihály: Honfoglalás	szakdolgozat
2000	Hegedüs Orsolya	Lakner László művészete (1960-1970)	szakdolgozat
2000	Ignatyjeva Nagyzezsda	A művészeti élet infrastruktúrája Oroszországban a 19. század végén, 20. század elején	szakdolgozat
2000	Kardos Eszter	Sebastiano del Piombo budapesti Keresztvivő Krisztusa	szakdolgozat
2000	Kardos Laura	Szeghalmy Bálint egyházi építésze	szakdolgozat
2000	Muladi Brigitta	Vörös Géza 1897-1957	szakdolgozat
2000	Nemes Attila	Hans Haacke	szakdolgozat
2000	Sallay Dóra	Az Eucharisztia szimbólumaival ábrázolt Vir Dolorum a későközépkori művészetben	szakdolgozat
2000	Sárossy Péter	Anton Giulio Bragaglia fotodinamizmusa és a futurizmus	szakdolgozat
2000	Szász György	Alternatív anyaghasználat a 20. század második felének magyar szobrászatában	szakdolgozat
2000	Veress Kinga	Múltidézés a nyolcvanas és kilencvenes évek magyar kerámiaművészetében	szakdolgozat
2000	Stima Klára	Károlyi Zsigmond	szakdolgozat
2000	Kaszás Gábor	Struktúraelvű és geometrikus törekvések a magyar művészetben az 1960-as évek közepétől 1980-ig	szakdolgozat
2001	Kiss Zsuzsanna	A 17. századi műgyűjtés modelljei: esettanulmány a Nádasdy-gyűjteményről	szakdolgozat
2001	Pápai Emese	Bornemisza Géza festőművész munkássága 1930-ig	szakdolgozat
2001	Kocsis Hajnalka	19. századi magyar könyvillusztráció Ráth Mór illusztrált díszalbumai	szakdolgozat
2001	Golub Xénia	Istenszülő az életadó forrás - Egy győri ikon a Szentendrei Szerb Egyházművészeti Gyűjteményből	szakdolgozat
2001	Hordós Krisztina	Krisztus keresztrefeszítése és siratása téma a századforduló magyar táblaképfestészetében	szakdolgozat
2001	Csáki Tamás	Árkay Bertalan pályakezdése	szakdolgozat
2001	Endrődi Gábor	Adalékok Besztercebánya 1500 körüli szobrászatához	szakdolgozat

2001	Fenesi Livia	Kósa Zoltán építészeti tevékenysége	szakdolgozat
2001	Bényi Csilla	Alternatív művészeti események a Bercsényi Klubban	szakdolgozat
2001	Kormos Éva	Feleky Géza, a kritikus	szakdolgozat
2001	Lieberman Mária	Stilizációs tendenciák az orosz századelő grafikájában (Mir iszkusztva csoport)	szakdolgozat
2001	Madarász Ágnes	Ioannes Fiorentinus szignált művei és a nevéhez kapcsolt kőfaragványok kérdése	szakdolgozat
2001	Perenyei Mónika	A montázs a magyar művészetben	szakdolgozat
2001	Rostás Péter	Tanulmányok az enteriőrművészet köréből	szakdolgozat
2001	Szebeni Andrea	A visegrádi esperesi templom	szakdolgozat
2001	Tóth Áron	Habsburg reprezentáció grafikai ábrázolásokon a 18. században	szakdolgozat
2001	Tóvizi Ágnes	Egy Jean Colombe műhelyében készült óraskönyv a Magyar Tudományos Akadémia gyűjteményéből	szakdolgozat
2001	Várallyay Réka	Székelgyöföldi kastélyépítészeti a 17-18. században - A Miklósvari Kálnoky kastély	szakdolgozat
2001	Aczél Eszter	Borsos József és a biedermeier zsáner	szakdolgozat
2001	Ridovics Anna	Az Isten mindenhatóságának tárháza azaz Szent Anna magyarországi tisztelete és ábrázolásának ikonográfiája	doktori
1997	Szabó Krisztina Anna	Az Egészség szigete	doktori
2001	Ács Piroska	Európai szelencék a 17-19. században: külföldi magán- és közgyűjtemények, valamint magyar közgyűjtemények válogatott anyagának bemutatásával	doktori
1999	Zay Balázs	Nyelvük az isteneké. Egon Schiele életművének értelmezése mélylélektani megközelítésben	doktori
1999	Újvári Péter	A portré és az „ikonikus szobrok”. Egy ókori fogalom újkori történetéhez	doktori
1999	Kovács Zoltán	Antropomorf Szentháromság-ábrázolások a művészetben: Adalék a keresztény művészet ikonográfiai kérdéseire	doktori
1999	Géger Melinda	Somogyi képzőművészet 1945-9	doktori
2001	Simon Anna	A pécsi székesegyház középkori Szent Kereszt oltárának kőfaragványi	szakdolgozat
2001	Szántó Iván	Johann Norbert Baumgartner művészete	szakdolgozat
2001	Rozsnyai József	Meinig Arthur építész munkássága	szakdolgozat
2001	Simonffy Krisztina	A portré Tihanyi Lajos művészetében	szakdolgozat
2001	Péterfy Melinda	Gipsz-szobrok, öntvények, testlenyomatok. Szakdolgozat	szakdolgozat
2001	Zsákovics Ferenc	A Rézkarcoló nemzedék 1921-29. A rézkarc művészet megújulása Magyarországon az első világháború után	szakdolgozat
1999	Szilágyi Gábor	Baranyay András	szakdolgozat
2001	Terei Márta	Magyarországi művészkultusz és továbbélése a populáris irodalomban	szakdolgozat
2001	László Zsófia	Közelítések Vajda Lajoshoz	szakdolgozat
2001	Torjay Valter	Polgári ebédlőinteriőr a századforduló Szombathelyén	szakdolgozat
2001	Terdik Szilveszter	A velencei Szt. Márk bazilika keresztelőkápolnájában található kupolamozaik ikonográfiája	szakdolgozat
2001	Kürti Emese	Futásfalvi Márton Piroska (1899-1996)	szakdolgozat
2001	Vonnák Anikó	Az Iparművészeti Múzeum német kőcserépedényei a 16-19. századból	szakdolgozat
2001	Poszler Györgyi	Gótikus táblaképek és faszobrok a Dunántúlon, 1400-1520	doktori
2001	Kovács Imre	Vera Effigies: Krisztus szent arc- és Mária autentikus portréábrázolásainak tipológiai-ikonográfiai problémái	doktori
2001	Faludy Judit	Határfestészet, James Ensor 1880-1892 közötti periódusának értelmezése, ikonográfiai és mélylélektani megközelítésben	doktori
2001	Lovay Zsuzsanna	A historizmus reprezentatív enteriőrjei Thék Endre munkásságának tükrében	doktori
2002	Igaz Rita	Klasszicizáló késő barokk püspöki palotáink és történeti interieurjeik. A veszprémi és a szombathelyi püspöki palota	doktori
2002	Bozóki Lajos	A visegrádi vár, mint királyi rezidencia	doktori
2002	Bárdos Júlia	Bebo Károly: Szószék- ikonográfia	szakdolgozat
2002	Tátrai Lilla	A figurativitás a magyar szobrászatban (az 1960-as évektől napjainkig)	szakdolgozat
2002	Tomanicz Anikó	Bencsik István művészete	szakdolgozat
2002	Gáspár Ibolya	Új törekvések a kortárs magyar kárpitművészetben	szakdolgozat
2002	Gáspár Ibolya	Művészeti útkeresés a századfordulón Halász-Hragyil Elemér művészetében	szakdolgozat
2002	Gebauer Imola	Udvarhelyszék protestáns templomainak festett famennyezetei és berendezései a 17-18. században	szakdolgozat
2002	Jenecsek Olga	II. András diptychonja (Bern)	szakdolgozat

2002	Iványi Brigitta	A meghatározó nemzetközi és magyar aukciós házak tevékenysége, különös tekintettel az 1989-2001 közötti időszakra	szakdolgozat
2002	Marosvölgyi Gábor	Gulácsy Lajos művészete írásainak tükrében (Gulácsy kertje)	szakdolgozat
2002	Melegh Erika	Aubrey Beardsley művészetének magyarországi hatása	szakdolgozat
2002	Paksi Endre	Budapesti műtermek a századfordulón: műterembelső 1885 és 1914 közötti források tükrében	szakdolgozat
2002	Piskolti Bernadett	Magyar csendéletfotográfia a két világháború közötti időszakban	szakdolgozat
2002	Stenczer Sára	Csernus Tibor művészete	szakdolgozat
2002	Szerdahelyi Márk	Andreas Schroth szobrász (1791-1865)	szakdolgozat
2002	Erdősi Anikó	Kortárs művészettel foglalkozó magángalériák megjelenése a kilencvenes években Budapesten. Szakdolgozat	szakdolgozat
2002	Dragon Zoltán	„Por le arte yo viviré aquí siempre” A Guadalupei Szűzet ábrázoló mexikói festmények ikonográfiai vizsgálata	szakdolgozat
2002	Bertényi Iván	Tíz budapesti emlékszobor a századelőn	szakdolgozat
2002	Bolgár Eszter	Tradíció és modernség: Közelítések Rozsda Endre művészetéhez	szakdolgozat
2002	Bodor Judit	Roger Fry (1866-1934) élete és művészete	szakdolgozat
2002	Botos Eszter	Krisztus a kereszten Kondor Béla életművében	szakdolgozat
2002	Csomortány Levente	A csetneki evangélikus templom építései	szakdolgozat
2002	Dénes Anna	Egy XVIII. századi héber nyelvű imakönyv illusztrációinak elemzése	szakdolgozat
2002	Ébli Gábor	The Maturity of Museums Respecting the Specificity of Implementing Art	doktori
2001	Geskó Judit	Egy konzervatív a modernnekért: Majovszki Pál 19. századi európai rajzgyűjteménye	doktori
2001	Kovács Orsolya	Stílusfejlődés a Zsolnay kerámiában a historizmus korszakában	doktori
2001	Jávor Anna	Johann Lucas Kracker (1719-1779) életműve	doktori
2002	Barki Gergely	Berény Róbert festői pályája, 1905-1919-ig	szakdolgozat
2002	Karáné Szántó Erika	Gyermek- és gyermekjáték-ábrázolások a 19. század első felének festészetében	szakdolgozat
2002	Kisgergely Borbála	Sassy Attila szecessziós grafikái	szakdolgozat
2002	Lukácsi Anna	A hagyomány kérdése az orosz avantgardban. A népi művészet és az ikonfestészet hatása az orosz avantgard művészek munkáiban (1907-1917)	szakdolgozat
2002	Sebő Judit	Reneszánsz passió: Négy tábla 1514-ből a Magyar Nemzeti Galériában (ltsz.1639-40)	szakdolgozat
2002	Szabó Anita	A balatonboglári kápolnatárlatok története, 1970-1990	szakdolgozat
2002	Herczeg Renáta	Adatok a Zichy és a Gyürky család műpártolásához	szakdolgozat
2002	Szendi Zsuzsa	A műemléki topográfia a művészettörténetben és a műemlékvédelemben	szakdolgozat
2002	Szefcsikné Nikodém Nóra	Az eszterházi barokk kastélyszínház a kortárs európai udvari színházak tükrében	szakdolgozat
2000	Földes Emília	A Fővárosi Képtár története	doktori
2002	Szoboszlai János György	Eredetiség és kisajátítás	doktori
2001	Buzinkay Péter	A Szent György Czéh Magyar Amatőrök és Gyűjtők Egyesülete: múgyűjtés és műkereskedelelem a századelő Magyarországon	doktori
2003	Molnár Mária Magdolna	Új műfajok a kilencvenes évek kortárs magyar művészetében	szakdolgozat
2003	Nagy Villó	Építészeti és pedagógiai elvek Körössy Albert Kálmán iskolaépületeiben	szakdolgozat
2003	Leposa Zsóka	A történeti reflexió kialakulása és a tudományos művészettörténet-írás kezdetei a 19. századi Németországban. Kitekintés a jelenség magyarországi párhuzamaira	szakdolgozat
2003	Veszprémi Nóra	Romantikus motívumok a magyarországi festészetben 1820-1850	szakdolgozat
2003	Nyeste Mária	A komáromi Szent Rozália templom építéstörténete	szakdolgozat
2003	Petromán Adrienn	Halápy János élete és munkássága	szakdolgozat
2003	Radák Judit	Keserü Ilona díszlet- és jelmeztervei	szakdolgozat
2003	Rásonyi Ábel László	Az Angolkisasszonyok zugligeti zárdatemploma	szakdolgozat
2003	Schultz Éva	Az 1950-1953 közötti Magyar Képzőművészeti Kiállítások a kritikák tükrében	szakdolgozat
2003	Somogyi Zsófia	Simsay Ildikó festészete. Szakdolgozat	szakdolgozat
2003	Tóth Gabriella	Tárgyhasználat a 80-as és 90-es évek brit képzőművészetében. Szakdolgozat	szakdolgozat
2003	Tüzes Éva	Populáris kultúra és magas kultúra az 1945 utáni művészetben	szakdolgozat
2003	Készman József	Art Deco hatások a magyar művészetben	szakdolgozat
2003	Krasznahorkai Kata	Ion Grigorescu	szakdolgozat

2003	Hornyák Tamás	Az utca vagy nagyváros, mint ikonográfiai téma	szakdolgozat
2003	Haffner Ildikó	A Museum of Modern Art létrejötte, szerepe és küldetése a modern művészeti életben	szakdolgozat
2003	Budai Orsolya	Kernstok Károly művészeti és közéleti tevékenysége 1896-1920 között	szakdolgozat
2003	Buda Zsófia	A Háromosztatú Mahzor Magyar Tudományos Akadémián található kötete	szakdolgozat
2003	Bodor Kata	Yoko Ono és a Fluxus: „Játssz bizalommal!”	szakdolgozat
2003	Bial Pál	Kísérlet a magyarországi mail art történetének felvázolására és kelet-közép-európai kontextusba helyezésére.	szakdolgozat
2001	Velladics Márta	A II. József korabeli szerzetesrendi abolíció művészettörténeti vonatkozásai	doktori
2001	Lichner Magdolna	Bibliai zsáner, bibliai pasztorál a 16. századi Velencében, Jacopo Bassano műhelyében, „.. sensum superiorum cum inferioribus...”	doktori
2002	Papp Szilárd	A királyi udvar építkezései Magyarországon 1480-1515 között a dél-német és szász stílusösszefüggések szemszögéből	doktori
é.n.	Kiss Erika	Udvari ötvösség a 17. században a királyi Magyarországon és az Erdélyi Fejedelemségben	doktori
1993	Passuth Krisztina, dr.	Le role de l'avantgarde hongroise (Moholy-Nagy, Kassák, Péri) dans le developement des mouvements d'avantgardes est-ouest (1909-26), 1987-1993	doktori
2002	Baranyai Anna	A zenei témájú magyar éremművészet a 20. században	doktori
2002	Prékopa Ágnes	Klasszicista órák - antik eredetű motívumok	doktori
2002	Sturcz János	Posztmodern stratégiák a kortárs magyar képzőművészetben, 1970-2002	doktori
2003	Csutak Attila	Arthur Segal, Arthur Segal szellemi, művészeti kaleidoszkópja	szakdolgozat
2003	Bálint Éva Kamilla	Múzeumok ipari épületekben	szakdolgozat
2003	Csekei Tímea	Cseh kubista iparművészet	szakdolgozat
2003	Izinger Katalin	A székesfehérvári Szent István Király Múzeum művészkönyv-gyűjteménye	szakdolgozat
2003	Keresztény Szilvia	Cézanne interpretációk a 20. század első felében	szakdolgozat
2003	Gödölle Mátyás	Művészeti mecénatúra a dualizmus kultuszminisztériumában. A művészeti intézményrendszer kialakulása és az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat szerepe a dualizmus minisztériumi mecénatúrájában 1895-ig	szakdolgozat
2003	Kovács Szilvia Anita	Gyenes Gitta művészete	szakdolgozat
2003	Kondor-Szilágyi Mária	Modern tájkép kialakulása az abramcevoi művésztelepen	szakdolgozat
2003	Ugrin Zsuzsanna	Stéphane Mallarmé kapcsolata kora képzőművészeivel	szakdolgozat
2003	Tokai Gábor	A Bábszínház és az avantgarde művészet kapcsolatai: Bábjáték és bábszerűség a 10-20-as évek avantgarde színházi kísérleteiben	szakdolgozat
2003	Nagy Enikő	Max Hermán - Maxy és a román avantgarde	szakdolgozat
2003	Haba Péter	Analitikus-strukturalista építészelméleti törekvések Magyarországon	szakdolgozat
2004	Pilinger Erzsébet	Gellér B. István: A növekvő város	szakdolgozat
2004	Blaumann Edit	Művészet az Interneten	szakdolgozat
2004	Markova Elizabet	Spiritualizmus a 20. század képzőművészetében (1964-től napjainkig)	szakdolgozat
2004	Fekete Ilona	Anatómia és művészet: A művészeti anatómia oktatása Bécsben és Budapesten 1945-ig	szakdolgozat
2004	Romek Dóra	Méhes László társadalmi tematikájú festményei	szakdolgozat
2004	Pete Nóra	Az absztrakció kérdése Fekete Nagy Béla művészetében	szakdolgozat
2004	Bognár Gábor	A budai hegyvidék villaépítészete a 19. században	szakdolgozat
2004	Rákos Katalin	Kismarty-Lechner Jenő szerepe Budapest városrendezési problémáinak megoldásában	szakdolgozat
2004	Schnedarek Éva Ágnes	Lucien Hervé, a kép építészete: Absztrakció, építészet és fotóművészet a modern építészetben	szakdolgozat
2004	Grászli Bernadett	Id. Storno Ferenc és a soproni Szt. Mihály templom stílszerű restaurálása	szakdolgozat
2004	Gerő Dóra	Orbán Dezső munkássága: Művészetpedagógiai és elméleti megközelítés	szakdolgozat
2004	Kiss Melinda	Későreneszánsz - korabarokk evangélikus síremlékek Sopronban 1640 és 1750 között	szakdolgozat
2004	Kenyeres Ibolya	Romániai magyar művészet a szocializmus nyomása alatt: Szülőföld-szemlélet a romániai magyar festészetben	szakdolgozat
2004	Kárpáti Zoltán	Az észak-olasz állat mintakönyv tradíció a 15-16. században a budapesti Szépművészeti Múzeum mintakönyve	szakdolgozat

2004	Bokody Péter	Másodlagos valóságfok a 13. század végének és a 14. század első felének festészetében	szakdolgozat
2004	Kertész László	A Fáskör.	szakdolgozat
2004	Papp Tímea	Az óbudai Szt. Péter prépostság románkori kőfaragványai	szakdolgozat
2004	Pém Zsuzsanna	Beöthy István művei László Károly gyűjteményében	szakdolgozat
2004	Gömöry Judit	Andrássy Dénes krasznahorkaváraljai képtára és gyűjteménye	szakdolgozat
2004	Patyiné Tóth Enikő	Schweiger Antal szobrász munkássága a tatai Eszterházy-uradalomban	szakdolgozat
2004	Szalay Klaudia	Az ötvenes évek murális művészete Magyarországon, különös tekintettel az atipikus, a szocialista realizmus kánonjától eltérő művekre	szakdolgozat
2004	Horváth Gyöngyvér	Guido Reni: Atalanta és Hippomenész	szakdolgozat
2004	Bombay Attila	„Alkotni - nem alkotni!?”: Molnár Farkas (1897-1945)	szakdolgozat
2004	Szegedy-Maszák Zsuzsanna	Barabás Miklós és a perspektíva	szakdolgozat
2004	Németh Judit	A makói városháza	szakdolgozat
2004	Havasi Krisztina	A középkori egri székesegyház emlékei a 12-13. század fordulójáról	szakdolgozat
2002	Horváth Hilda	Gr. Pálffy János műgyűjteménye	doktori
2003	Pócs Dániel	Mátyás király hatalmi reprezentációja és Firenze az 1480-as években: a Didymus-corvina címlapjának értelmezése és a kódex helye a királyi könyvtár tematikájában	doktori
2003	Bugbee Zita	A képzőművészet és a színpadi mozgás kapcsolata 1908-1929 között	doktori
2002	Bardi Terézia	Prezentáció és reprezentáció- Buda 1686-os visszafoglalásának európai fogadtatása: ünnep és közvélemény	doktori
1997	Mohammed El Hattab	An Analytical and Descriptive Study of Goya's works	kandidátusi értekezés
2004	Mérai Dóra	Apafi György szarkofágja és sírkápolnája	szakdolgozat
2004	Smohay András	A székesfehérvári szemináriumi, volt karmelita templom művészettörténeti feldolgozása	szakdolgozat
2004	Boros Lili	Műtermes bérházak Budapesten a századfordulón	szakdolgozat
2004	Nóvé Jakab	A 70-es évek mesteriskolájának története. A fiatal építészek körének első ciklusa (1970-72)	szakdolgozat
2004	Halász Rita Katalin	Pán Márta munkássága	szakdolgozat
2004	Somosi Rita	Racionalitás és irracionalitás Goya művészetében	szakdolgozat
2004	Danyi Orsolya	Vaszary János: A Miénktől a Művészhez	szakdolgozat
2004	Garami Gréta	Fraknói Vilmos mecénási tevékenysége. A római magyar művészeti intézet és a Fraknói-díj	szakdolgozat
2004	Veress Ferenc	A kolozsvári jezsuita templom és berendezése	szakdolgozat
2004	Tüskés Anna	Az antik csomó motívum a duecento festészetben	szakdolgozat
2004	Ujházy Mariann	A Brunsvíkok építkezése Martonvásáron	szakdolgozat
2004	Sós Zsuzsanna	A Jászszentandrási római katolikus templom freskója	szakdolgozat
1994	Kelényi György	Melchior Hefele (1716-1794) életműve	kandidátusi értekezés
2003	Kiss Etele	A közép-bizánci ezüstművesség ornamentikája	doktori
2003	Bellák Gábor	A reprezentáció típusai Benczúr Gyula portréfestészetében	doktori
2005	György Péter	A múzeumok átváltozása a hálózati kultúra korában	MTA doktori értekezés
2005	Hornyik Sándor	Az avantgárd művészet és modern természettudomány 1945 után	doktori
2003	Váczai Piroska	Főúri paloták Budapesten a historizmus korában, 1867-1914	doktori
2005	Jankovics Norbert László	Adatok a 11-12. századi magyarországi egyházi építészet történetéhez. Tarnaszentmária temploma és helye az Árpád-kori építészetben.	szakdolgozat
2005	Simonyi István Gábor	Násfa-történet	szakdolgozat
2005	Bacsó Borbála	Dekonstruktivista építészet Rajk László munkájának tükrében	szakdolgozat
2005	Orosz Márton	A plakát születése. Egy új műfaj keresi nyelvét	szakdolgozat
2005	Geröcs Júlia	Tizenkét éves Jézus a templomban az írástudók közt - ábrázolások a Caravaggio követőknél	szakdolgozat
2005	Junghaus Martin Tímea	Kortárs roma női művészet Magyarországon	szakdolgozat
2005	Millisits Máté	Színes építészet Magyarországon a századfordulón	szakdolgozat
2005	Czvitkó Zoltán	Magyar Ede és Lajta Béla zentai szecessziós építésze	szakdolgozat
2005	Makszim Bernadett	A világi csodákról készült fantáziarajzok a 18. századi útikönyvekben	szakdolgozat
2005	Ván Hajnalka	Ipari épületek kulturális újrahasznosítása 1989-től Budapesten	szakdolgozat
2005	Zsilinszky Zsófia	A visegrádi Madonna- Itáliai stíluskapcsolatok	szakdolgozat
2005	Kovács Klára	A tihanyi apátság építkezései Balatonfüreden-fürdőn a 18-19. században	szakdolgozat
2005	Varsányiné Asztalos Réka Mária	Krisztus a hideg kövön. Az Esztergomi Keresztény Múzeum 55.451 LFSZ. Táblaképe	szakdolgozat
2005	Ficzere Éva	A zsirai Rimanóczy-kastély	szakdolgozat
1998	Nátyi Róbert	A Szeged-Alsóvárosi templom barokk berendezése	szakdolgozat
2005	Ferencz Judit Anna	19. századi zsinagógaépítészet Nagyváradon	szakdolgozat
2005	Bugya Brigitta	Medgyaszay István lakóház építésze - villák, családi házak	szakdolgozat

2005	Horváth Erika Erzsébet	A magyar fotomontázs története 1945-ig	szakdolgozat
2005	Hangyel Orsolya	Nicolas Schöffer munkássága, valamint a kinetikus és kibernetikus művészet magyarországi vonatkozásai	szakdolgozat
2005	Kumin Mónika	A magyarországi geometrikus művészet és kapcsolatai 1965 és 80 között	szakdolgozat
2003	Szentesi Edit	Birodalmi és honi régiségek: Az egykorú osztrák hazafias történeti festészetéről szóló írások Josef Hormayr lapjában (1810-1828) I. Kísérlet a hazafias történeti festészet megteremtésére az Osztrák Császárságban (1808-1813)	doktori
2003	Raffay Endre	Magyarországi növénydíszes fejezetfaragványok az 1200 körüli évtizedekben, valamint kompozíciós összefüggések és stílusrétegek az esztergomi és pilisszentkereszti művészeti körökben	doktori
2003	Mészáros F. István	Caylus gróf (1692-1765) és az Egyiptomi, etruszk, görög, római és gall régiségek gyűjteménye (1752-1766)	doktori
2006	Borovi Dániel	Habsburg reprezentáció Magyarországon a XIX. század második felében: Ferenc József és Erzsébet magyarországi portréi	szakdolgozat
2006	Fricska Valéria Mária	Horae Beatae Marinae Virginis a pannonhalmi Szent Benedek-rend Központi Könyvtárában	szakdolgozat
2006	Király Judit	Maurer Dóra munkássága. Matematikai vonatkozások	szakdolgozat
2006	Szabó Noémi	A nagytétényi szoborpark: Kultúrpolitika és emlékműszobrászat Budapesten 1945 és 1989 között	szakdolgozat
2006	Németh Zsófia	Ver Sacrum , 1898-1903: Szöveg és illusztráció kapcsolata a Ver Sacrumban.	szakdolgozat
2006	Nényei Pál	Árkay Aladár templomépítészete	szakdolgozat
2006	Székely Katalin	Konkoly Gyula munkássága a hatvanas-hetvenes években	szakdolgozat
2006	Udvardi Barbara	Hannah Höch dadaizmushoz kapcsolódó művészete	szakdolgozat
2006	Gulyás Borbála	„Hungarus ut calamo Zeuxis sic Belgicus arte”. Bocskay György és Georg Hoefnagel két írásmintakönyve	szakdolgozat
2006	Papp István	A görög katolikus egyház építészetének topográfiai felmérése a jelenlegi és a történelmi Magyarországon: A kliroszok (kórusfülkék) szerkezeti és alaprajzi sajátosságai a 17. századtól a 20. század első harmadáig	szakdolgozat
2006	Csanádi-Bognár Szilvia	Kazinczy Ferenc és a magyar művészettörténeti nyelv megalapozása	szakdolgozat
2006	Winter Ádám	A városi nyilvánosság a XIX. század első felében Magyarországon. Johan Ender Széchenyi Ferenc portréja	szakdolgozat
2006	Gáspár Júlia	Az 1945 utáni olasz képzőművészet kiállításai Magyarországon	szakdolgozat
2006	Somhegyi Zoltán György	A McSwing-megbízás története és festményei	szakdolgozat
2006	Rózsavölgyi Andrea	Markó Ferenc látképes tarokk-kártya-tervei	szakdolgozat
2006	Sebestyén Ágnes	A képzőművészeti fotóhasználat módjai és technikái a 20. században Magyarországon	szakdolgozat
2006	Deme Zsuzsanna	Térszervezések és bemutatás kortárs múzeumokban. Különös tekintettel a Ludwig Múzeum új helyszínére a Művészetek Palotájában	szakdolgozat
2006	Losonczy Eszter	A Niemand, az Akárki és a bolygó zsidó ábrázolások eredete és kapcsolata id. Pieter Bruegel Elek című rajza alapján	szakdolgozat
2006	Lantos Edit	A „hatvanas évek” római katolikus templomépítészete Magyarországon	szakdolgozat
2006	Kóczi Éva	Zichy Mihály illusztrációi Madách: Ember tragédiájához. Madách és Zichy nőalakjai	szakdolgozat
2006	Tatai Erzsébet	Neokonceptuális művészet Magyarországon a kilencvenes években	doktori
198?	Zag-Györfi Irma	A szlovén impresszionizmus	évfolyamdolgozat (?)
1984	Ordasi Zsuzsa	A művészetkritika történelmi jellege. Adalékok Carlo Ludovico Ragghianti munkásságáról	évfolyamdolgozat
2003	Csejdy Júlia	Vígh Tamás szobrászművész köztéri szobrai	doktori
2006	Boros Judit	Magyar festők Párizsban (1880-1896)	doktori
2005	Mazányi Judit	Ligeti Miklós szobrászművész életműve	doktori
2005	Beke Zsófia	Térbenyúló festmények az ezredvég magyar képzőművészetében	doktori
2006	Tóth Ferenc	A Szépművészeti Múzeum modern külföldi gyűjteményének létrehozói	doktori
2006	Gatner Petra	A Grimm-mesekönyvek illusztrációja Magyarországon	szakdolgozat
2006	Kecskés Dóra	Alessandro Algardi Héraklész küzdelme a lernai hidrával kisbronz a budapesti Szépművészeti Múzeumban	szakdolgozat
2006	Mészáros Zsolt	Galéria a Négy Világtájhoz (1946-1947). Művészetelmélet és művészetgyakorlat	szakdolgozat
2006	Nagy Barbara	Az Apokaliptikus asszony és a sárkány Szentbenedekről	szakdolgozat
2006	Borókay Zsófia	A bakabányai templom későgótikus berendezése. Megjegyzések a középkori Magyarország faszobrászatának metszetelőképeihez	szakdolgozat

2006	Ecsedy Anna	A geryeszegi Teleki-kastély parkjának barokk szoborsorozata	szakdolgozat
2003	Csejdy Júlia	Vígh Tamás szobrászművész köztéri szobrai	doktori
2006	Jerney Kiss János	Civitas dei - civitas terrena: Maulbertsch freskóműve a váci székesegyház liturgikus terében	doktori
2007	Baross Boglárka	A 19. sz. második felének magyar ékszművészete	szakdolgozat
2007	Kovács Dániel	Szabó István építész (1914-1988)	szakdolgozat
2007	Oláh Zsófia	Szabó Marianne munkássága	szakdolgozat
2007	Agócs Boglárka	Kovács Zsuzsa munkássága. A típusbútor tervezés Magyarországon	szakdolgozat
2007	Takács Gábor	Az újkori angol festészet és grafika gyűjtéstörténete Magyarországon	szakdolgozat
2007	Pallag Márta	Politikai erényideológia és császári propaganda Habsburg I. Lipót emlékére	szakdolgozat
2007	Reichart Dóra	Art deco a magyar interiorművészetben	szakdolgozat
2006	Csóka Veronika	Egy különleges műtárgy-együttes Ráth György hagyatékában	szakdolgozat
2007	Steierhoffer Eszter	Az illeszkedés kérdése a 20. század második felének építészetében. A kontextus fogalma az 1960-70-es évek építészetében: Aldo Rossi és a kontextualizmus	szakdolgozat
2007	Tóth Ágnes	Paul Gauguin recepciója Magyarországon	szakdolgozat
2006	Lupescu Radu	Vajdahunyad vára a Hunyadiak korában	doktori
2006	Harmati Béla László	Későbarokk szószékoltárok, oltárképek és festett karzatok a dunántúli evangélikus templomokban	doktori
2007	Tóth Károly	Hódmezővásárhelyi művészek 1900-1914	szakdolgozat
2007	Rostás Tibor	Kapcsolatok Közép-Európa kora gótikus építészetében	doktori
2007	Haris Andrea	A tihanyi bencés apátság műtárgyai és mesterei a 18. században	doktori
2007	Kovács Adrienne	Az indonéz (bali) művészet hatása európai művészekre	szakdolgozat
2005	Csikós Veronika	A busóci Mária-oltár töredéke (Kísérletek a Viereraltár kialakulásának rekonstrukciójára és az oltár a stílusanalógiák tükrében)	TDK dolg. I. díj/2005
2007	Bódi Kinga	Magyar alkalmazott grafika a 20. században. A Moholy-Nagy Művészeti Egyetem és jogelődjeiben megvalósuló alkalmazott grafikai oktatás története a kezdetektől napjainkig	szakdolgozat
2007	Bor Judit	Szobrász alkotótelepek Magyarországon (Villány és Nagyatád)	szakdolgozat
2007	Szabó Tamás	Faragó Géza életműve plakátművészetén keresztül	szakdolgozat
2007	Fábián Anikó	Ferenczy István római éve: Antonio Canova és Berthel Thorvaldsen műhelye	szakdolgozat
2007	Kalocsai Beatrix	A nyírbátori stallumok: Ikonográfia és program egy reneszánsz stallumpáron	szakdolgozat
2007	Hársvölgyi Virág	A tokaji Béres Béla-gyűjtemény Galaktotophousa ikonja	szakdolgozat
2007	Dóka Sára	Agnolo Bronzino „Venus, Amor és a Féltékenység” c. festménye a budapesti Szépművészeti Múzeumban	szakdolgozat
2007	Ragányi Livia	Egry József	szakdolgozat
2007	Bechtold Ágnes Judit	A növények jelentősége és jelentése Nagy Sándor művészetében	szakdolgozat
2007	Lőrincz Viktor	A középkori feszület egyes művészettörténeti kérdései	szakdolgozat
2007	Beregi Tamás	Nostalgia for a Golden Age: Arthurian legends in twentieth century visual culture	doktori
2007	Szabó Tekla Katalin	Az őraljaboldogfalvi református templom falképei	doktori
2007	Markója Csilla	„Az emberi tájék”. Természet és emberi természet Mednyánszky művészetében az új források tükrében. Mednyánszky-tanulmányok	doktori
2007	Serfőző Szabolcs	A sasvári pálos templom és kegytemplom kultusza a 18. században	doktori
2007	Mentényi Klára	A székesfehérvári Szűz Mária Prépostság román kori faragványai. (A faragványok története a 19. században)	doktori
2007	Gosztola Annamária	A flamand barokk életkép-festészet tematikai és interpretációs kérdéseinek összefüggései a holland realista festészet tükrében	doktori
2008	Bodonyi Emőke	A szentendrei művészet fogalmának kialakulása	doktori
2008	Nahóczky Judit	Chatelaine - egy ötvöstárgy mai szemmel	szakdolgozat
2008	Verpeléti Anna Petra	Hans von Marées hatása a magyar festészetre: A Szőnyi-kör művészete	szakdolgozat
2008	Fórián Szabó Noémi	Az Árpád-kori épületornamentika tudománytörténeti vonatkozásai: A székesfehérvári Árpád-kori kőanyagra vonatkozó szakirodalom 1945-ig	szakdolgozat
2008	Székely Gábor	Dél-németalföldi mester: Imago pietatis: Műelemzés, különös tekintettel az ikonográfiára	szakdolgozat
2008	Turai Bernadett	Pavel Florenszkij ikonfestészeti koncepciója	szakdolgozat
2008	Veress Orsolya	A kolozsvári domokos kolostor épülete a középkorban	szakdolgozat
2008	Schneller János Benedek	„Múcsarnokpolitika”. Esettanulmányok a Kiállítási Intézmények történetéből, 1957-1971	szakdolgozat
2008	Szabó Zsuzsa	Mária megkoronázása a csíkszentdomokosi oltárképen	szakdolgozat

2008	Kokas Nikolett	Magyar ékszertörténet 1950-től napjainkig: Kézműves és dizájnerek szemlélet a XX. század második felének magyar ékszerművészetében	szakdolgozat
2008	Nyolczas Erika	Az úrihimzés és stíluskapcsolatai	szakdolgozat
2008	Guba Anna	Stílusváltozások, funkcióváltások a főváros XX. századi ipari építészetében	szakdolgozat
2008	Horváth Balázs Zsigmond	Az absztrakció fogadtatása Magyarországon: Az absztrakt festészet fogadtatása a huszadik század első felének évtizedében	szakdolgozat
2008	Kaposi Dorka	A Pesti Műhely és a szerigrafia	szakdolgozat
2008	Balogh Luca Anna	Gróf Batthyány Gyula: Széchenyi-ábrázolások gróf Batthyány Gyula művészetében	szakdolgozat
2008	Böröczfy Virág	A fotográfia oktatása Magyarországon a művészképzésben	szakdolgozat
2008	Cziráki Szilvia	Vizuális költészet és képzőművészet kapcsolata Magyarországon 1945 után	szakdolgozat
2008	Dombrowszky Ninette	Ábrahám áldozata (1Móz 22, 1-18): A biblikus téma Chagall művészetében	doktori
2008	Pandur Ildikó	Jungfer Gyula (1841- 1908) munkássága az újabb kutatások tükrében	doktori
1994	Wehli Tünde	Középkori magyarországi könyvgyűjtők, 1000-1526	kandidátusi értekezés
2008	Tóth Áron	„Civilis architectura”: A XVIII. századi Magyarországon: A Vitruviánus építésetelmélet hazai recepciója a későbarokk és a felvilágosodás korában	doktori
2008	Papp Gábor György	Gerster Kálmán (1850-1927) munkássága	doktori
2008	Rockenbauer Zoltán	Márfy Ödön (Monográfia és életmű-katalógus)	doktori
2008	Hegedűs Anikó	Viselettörténeti források a XIX. századi magyar képzőművészetben, különös tekintettel a honfoglalók ábrázolására	szakdolgozat
2008	Gárdonyi László	A művészettörténet kortárs kihívásai	szakdolgozat
2008	Guba Vilmos	Caravaggio aktualitása: képszerű testek közt az Amatore	szakdolgozat
2008	Balázs Katalin	Tolnay Károly magyar kapcsolatai	szakdolgozat
2008	Nagypál Emma	Ikonográfiai problémák a pest-budai barokk oltárképeken	szakdolgozat
2008	Sztrákos Eszter	Hajózási székházak a századfordulás Budapesten	szakdolgozat
2008	Arany Erzsébet	A Koháry-család felső-magyarországi uradalmi építkezéseiről, különös tekintettel a füleki Koháry kúriára	szakdolgozat
2008	Katona Réka	Sass Brunner Erzsébet és Brunner Erzsébet buddhista festészete	szakdolgozat
2008	Körmendy Klára Anna	Szimbólumok a kortárs szakraális építészetben	szakdolgozat
2008	Brittig Vera	Keleti hatások az 1945 utáni magyarországi képzőművészetben: A buddhista gondolatvilág megjelenése Molnár Sándor, Hajas Tibor és Erdély Miklós művészetében	szakdolgozat
2008	Farkas Andrea	Olgyai Viktor iskolája, 1906-1914: A művészi grafika oktatásának kezdete az Országos Magyar Királyi Mintrajtanoda és Rajztanárképzőn	szakdolgozat
2008	Edelmayer Kamilla	Lengyel-magyar művészeti kapcsolatok a XV. században: Lengyel-magyar relikviatokos függőképek	szakdolgozat
2008	Szalai Borbála	Színház és képzőművészet kapcsolata a XX. században - a mechanikus színpad utópiája a Bauhausban	szakdolgozat
2008	Pálinkás Edit Emília	A népopera	szakdolgozat
2008	Tóth Eszter Melinda	A neon, mint a képzőművészet új kifejezőeszköze: Zdenek Pesának fénykinetikus elmélete és első „neonplasztikái”	szakdolgozat
2009	Szántó Iván	Safavid Art in Hungary. Artworks from Iran 1500-1700 = Szafavida művészet Magyarországon	doktori
2009	Gosztonyi Ferenc	A magyar művészettörténet-írás története, 1875-1918	doktori
2009	Dragon Zoltán	Idősebb Markó Károly hatása a mexikói tájképfestészetre	doktori
2009	Radványi Orsolya	Térey Gábor múzeumszervező és tudományos tevékenysége a Régi Képtár élén (1896-1926)	doktori
2009	Székely Miklós	Magyar művészet a világkiállításokon 1896 és 1918 között	doktori
2009	Szabó Lilla	Sass Brunner Erzsébet és Brunner Erzsébet élete és művészete	doktori
2009	Szentesi Éva	Francis Danby és a bristoli iskola	szakdolgozat
2009	Véri Dániel György	Major János	szakdolgozat
2009	Apor Eszter	Gábor Jenő (1893 - 1968) művészetének zenei kapcsolatai	szakdolgozat
2009	Soós Borbála	Az élő-művészet „muzealizálása” és oktatása a 20. század második felében és a 21. század elején. Maria Abramovic: Seven Easy Pieces	szakdolgozat
2009	Krivarics Ditta	A Zsigmond-kori csontnyerges ikonográfiai programja: A Magyar Nemzeti Múzeum három csontnyergének vizsgálata	szakdolgozat
2009	Tóth Bernadett	Az esztergomi Keresztény Múzeum „Leány az egyszarvúval” elnevezésű táblaképe és köre	szakdolgozat

2009	Lakatos Benedek	Szalatnai (- Slatinsky) Artúr építésze a két világháború között avagy építészet és társadalom kapcsolatai Pozsonyban	szakdolgozat
2009	Pál Linda	Id. Janáky István építésze	szakdolgozat
2009	Sepsey Zsófia Anna	Az 1902-es Torinói Első Iparművészeti Kiállítás: Az enteriőr, mint...	szakdolgozat
2009	Székely Júlia	Köztér és művészet viszonya a public art (át)értelmezése Magyarországon	szakdolgozat
2009	Pályi Kis Bíborka	Radó Sándor szerepe Marosvásárhely szecessziós kiépítésében	szakdolgozat
2009	Kádár Zsófia	Ornamentika a középkori magyarországi falképfestészetben	szakdolgozat
2009	Koncz Emőke Kinga	A homoróddaróci evangélikus templom	szakdolgozat
2009	Süle Ágnes Katalin	Jánszky Béla (1884-1945) munkássága: Indulása és budapesti épületei az első világháborúig	szakdolgozat
2009	Katona Anikó	Az első világháború plakátjai Magyarországon	szakdolgozat
2009	Áts Írisz	Mende Valér kecskeméti Református Újkollégiuma (1911 - 1913)	szakdolgozat
2009	Kelemen Zsófia	17. századi holland életképek a Szépművészeti Múzeumban: Női szerepek bemutatása	szakdolgozat
2009	Tornallyay Éva	Zrumezky Dezső budapesti munkássága	szakdolgozat
2009	Istvánkó Beáta	Jovánovics György: Ember (1968)	BA záródolgozat
2009	Dénes Mirjam	Japán műtárgyak magyarországi kiállításokon a XX. század elején	BA záródolgozat
2009	Tóth Zita	Paolo Veronese: Krisztus kereszten	BA záródolgozat
2009	Németh Nóra	Újépületből Szabadság tér: Városépítészet Budapesten a 19. század végén	BA záródolgozat
2009	Pálóczy Enikő Ágnes	Giovanni del Ponte: Alexandriai Szent Katalin misztikus eljegyzése (Budapest, Szépművészeti Múzeum, Ltsz.. 1139)	BA záródolgozat
2009	Sebestyén Ágnes	A Szervita téri Török Bankház	BA záródolgozat
2009	Harmath Vera	Ferenczy Károly: Ábrahám áldozata: A festmény megközelítésének néhány lehetséges módja	BA záródolgozat
2009	Pálmai Éva	Az Iparművészeti Társulat kiállításainak története a Magyar Iparművészet című folyóiratban megjelent beszámolók alapján: A lakberendezési kiállítások története	BA záródolgozat
2009	Oravecz Júlia	A retorika szerepe Rogier van der Weydennél	BA záródolgozat
2009	Galamb Zsuzsanna	A magyar kastélyépítésze helye az egyetemes építészetben: A bajnai Sándor - Metternich kastély	BA záródolgozat
2009	Hegedűs Lilla	A Péterfy-palota és annak mestere, Mayerhoffer András	BA záródolgozat
2009	Hunya Krisztina	Arnulf Rainer. Halotti maszkok, 1-5, 1978. A halotti maszkok, kultuszok és a halál értelmezése az átfestés módszerével	BA záródolgozat
2009	Mednyánszky Orsolya	Az esztergomi Evagationes spiritus - kép	BA záródolgozat
2009	Mag Hella	Pozsonyszentgyörgy szobrászati emlékei a 16. század elejéről	BA záródolgozat
2009	?	A főtí Károlyi-kastély műpártoló tevékenysége: Gróf Károlyi István, a műpártoló	BA záródolgozat
2009	Tóth Adrienn	Vir dolorum-szobor Budakeszin	BA záródolgozat
2009	Krasznai Réka	Camille Pissaro: A Pont-Neuf, 1902. Szépművészeti Múzeum, Budapest	BA záródolgozat
2009	Tüskés Anna	A velencei díszítő kőfaragás kérdései a koraközépkori és románkori kútkávák tükrében	doktori
2009	Széphelyi F. György	A megvetettségtől a befogadásig. A barokk megítélésének változása a XIX. század második felétől az 1920-as évekig	doktori
2009	Kopócsy Anna	A képzőművészek Új Társasága, KUT (1924-1950)	doktori
2009	Róka Enikő	Ernst Lajos gyűjteménye és az Ernst Múzeum	doktori
2009	Nagypál Brigitta	Adriaen van Ostade Halárusnő című képe a Szépművészeti Múzeumban	BA záródolgozat
2009	Földi Eszter	Sokszorosított grafika a magyar képzőművészetben, 1892-1914	doktori
2009	Cser Judit	Girolamo Macchietti: „Szent Anna harmadmagával” című festménye a budapesti Szépművészeti Múzeumban	szakdolgozat
2009	Döme Sándor Gábor	Portré a magyar művészetben a két világháború között. A fotóportré mediális és társadalmi problémái a korszakban	szakdolgozat
2009	Farkas Viola	Kazimir Szeverinovic Malevics hatása a magyar képzőművészetre: Magyarországi Malevics-reflexiók 1980-tól - 2009-ig	szakdolgozat
2009	Gyurkó Bernadett	Koronás apácák. José de Alcibar Sor María Ana Josefa arcképe és a virágkoronás apácaportrék	szakdolgozat
2009	Huszka-Dobszay Klára	Esterházy Pál és Thököly Éva esküvői öltözete	szakdolgozat
2009	Jerovetz György	Az 1920-as évek magyar portrétörténete	szakdolgozat
2009	Kutasy Mercédesz	A CAYC és magyar kapcsolatai	szakdolgozat
2009	Margittai Zsuzsa Klára	Bútorgyártás Magyarországon a 19 - 20. század fordulóján: Mahunka Imre munkássága	szakdolgozat

2009	Olawayi Róbert	Magyarországi videóművészet a kezdetektől 1993-ig a BBS és a C3 gyűjteményeiben	szakdolgozat
2009	Somogyi Hajnalka	Külföldi kiállítások Magyarországon 1910-1914	szakdolgozat
2009	Szécsi Dávidné Lambing Roberta	A Pán-Mezsei-gyűjtemény	szakdolgozat
2009	Széplaki Orsolya	A biai Sándor-Metternich kastély épületegyüttese a 18-19. század fordulójára körüli évtizedben	szakdolgozat
2009	Uszkay Tekla	Chilf Mária munkássága, 2009-ig	szakdolgozat
2009	Zsigó Bianka	A magyar képregény története	szakdolgozat
2009	Bincsik Mónika	Japán műtárgyak gyűjtéstörténete Magyarországon a 19. század második felében kitekintéssel a nemzetközi összefüggésekre	doktori
2007	Révész Emese	„Az ország tükre” sajtóillusztráció Magyarországon, 1850-1870	doktori
2010	Boreczky Anna	A budapesti Concordantia caritatis	doktori
2010	Bubryák Orsolya	Családtörténet és reprezentáció - Erdődy György (1680-1759) programja a galgóci várkastély kialakításában	doktori
2008	Angel Judit: 1989	Fordulópont a romániai művészetben és társadalomban	doktori
2009	Rostás Péter	A Friedrich Otto Schmidt Lakberendező Ház története (1848 - 1948)	doktori
2010	Jánó Mihály	Huszka József székelyföldi falképkutatásai	doktori
2010	Kovács-Sebestyén Szilvia	A tájképi struktúra fejlődése a 17. századi németalföldi rajzművészetben és festészetben. A Bruegel hagyomány továbbélése az amsterdami és a haarlemi művészek tájképein	szakdolgozat
2010	Habók Lilla	Barokk könyvtártermek a 18. század második felében	szakdolgozat
2010	Üveges Krisztina Ildikó	Hajas Tibor és a makói művésztelep	szakdolgozat
2010	Márton Lili	Interpretációs problémák az absztrakt művészetben. Monokróm kutatások a Magyar Képzőművészeti Egyetemen	szakdolgozat
2010	Biás Attila	Újabb kutatás Budapest historizáló építészetéről. Megjegyzések a Rudas Fürdő történetéhez /különös tekintettel a századfordulóra és a XX. századi pályázatokra/	szakdolgozat
2010	Somodi Anett	Herkulesfürdő fürdőépítésze a XIX. században, különös tekintettel a Szapáry fürdőre	szakdolgozat
2010	Őry Júlia	Templomépítészet Magyarországon 1989 után, különös tekintettel Nagy Tamás építészetére	szakdolgozat
2010	Sörös Zsófia	Debrecen pályaudvarának és környezetének építéstörténete, 1945-1961	szakdolgozat
2010	Miskolci Éva	Kisfaludy Károly festményei a Magyar Nemzeti Galériában	szakdolgozat
2010	Bálint Vera	A szerb-magyar avantgárd művészek kapcsolata a hetvenes években	szakdolgozat
2010	Preisz Noémi	Vincenz Fisher (1729 - 1810) Magyarországon	szakdolgozat
2010	Petró Zsuzsanna	Nőművészek recepciója a rendszerváltás után	szakdolgozat
2010	Rózsás Lívia	Háy Ágnes művészete - Háy Ágnes animációs és kísérleti filmjei	szakdolgozat
2010	?	Kövessházi Kalmár Elza művészete. Tánc, test, tér	szakdolgozat
2010	Butyka Eszter Anna	Lehel Mária művészete	szakdolgozat
2007	Révész Antónia	Az ipari építészet emlékei Kőbányán: a Sörgyárak	szakdolgozat
2010	Mészáros Flóra	Martyn Ferenc és Párizs	szakdolgozat
2009	Sonnevend Margit	Francesco di Stefano (Pesellino): Madonna gyermekével. (Esztergom, Keresztény Múzeum, Ltsz.: 55.187)	szakdolgozat
	Nagy Eszter	Ars moriendi illusztrációk kéziratokban és ösnyomtatványokban. A képek használatának kérdései egy firenzei ars moriendiben	szakdolgozat
2010	Nemesné Kiss Tímea	"Olyan Istent hordoznak a lelkükben, amilyent meg is festettek" - illusztrációk két 16. századi antitrinitárius kiadványban	szakdolgozat
2010	Nagy Anita Ágnes	Uradalmi építészet Békés megyében: A Wenckheim család műpártolása a 19-20. században. Épületek és építészek	szakdolgozat
2010	Fehér Dávid Péter	Lakner László munkássága 1970-1980 között	szakdolgozat
2010	Zemberi Laura	Derkovits Gyula Utolsó vacsora című műve	BA záródolgozat
2010	Szücs Luca	Gyarmathy Tihámér: Dinamikus kompozíció, 1946, Magyar Nemzeti Galéria	BA záródolgozat
2010	Merkel Márta	Oskar Kokoschka: Veronika kendője, 1911, Szépművészeti Múzeum, Budapest	BA záródolgozat
2010	Juhász Anna Mária	Wolf Vostell: Autóbaleset, 1965-67, 2010 szabadbölcselet alapszak	BA záródolgozat
2010	Szeredi Merse Pál	Bortnyik Sándor emigrációban 1922-1924: Németország	BA záródolgozat
2010	Hanka Nóra	Fényes Adolf csendéletei nemzetközi kontextusban	BA záródolgozat
2010	Csáki Zsuzsanna	Magtárépítészet Magyarországon a XVIII - XIX. században. Különös tekintettel a Tiszántúli megyék műemlék magtáira	BA záródolgozat
2010	Szabó Gergely Zoltán	Hans Memling (?) Kálvária-triptychonja a Szépművészeti Múzeumban (Ltsz.: 124, 6707a-b)	BA záródolgozat
2010	Toman Andrea Éva	Brixeni festő: Hat tábla egy Mária-oltárról	BA záródolgozat

2010	Korba Hajnalka	Schaár Erzsébet: Utca	BA záródolgozat
2010	Kocsis Alexandra Szilvia	Adriaen de Vries két bückeburgi bronzszobra	BA záródolgozat
2010	Juhos Rózsa	A garamszentbenedeki Úrkoporsó	BA záródolgozat
2010	Fazakas Ágnes	Hugo van der Goes és a Devotio Moderna. Örült, szerzetes, inventor	BA záródolgozat
2010	Balanyi Anikó	Jacopo del Sellaio: Keresztelő Szent János	BA záródolgozat
2010	Szender Orsolya Borbála	HW Mester: a chemnitzi ostorozás-csoport	BA záródolgozat
2010	Kusler Ágnes	Konrad Peutinger és a képzőművészet. Konrad Peutinger kollaborációja az Emblematum Liber editio princepsének kiadásában, Augsburg, M.D. XXXI.	BA záródolgozat
2010	Vég Edina	A biedermeier bútorok néhány kérdése. A biedermeier bútor Magyarországon	BA záródolgozat
2010	Pintér Judit Róza	Az alvó Apolló, a szétszédő múzsák és az elröppenő Hírnév (Fama)	BA záródolgozat
2010	Mester Alexandra	Murillo 'szent életképei' a Szépművészeti Múzeumban	BA záródolgozat
2010	Kovács Veronika	Koreai zsánerképek a 18-19. században	BA záródolgozat
2010	Juhász Veronika	Hans Baldung Grien: Ádám és Éva (Szépművészeti Múzeum, Budapest, Ltsz.: 1888, 1889) Átfogó elemzés stílusbeli, tartalmi, történeti és pszichológiai megközelítésből	BA záródolgozat
2010	Mátrai Zsófia	Az óbudai selyemgombolyító	BA záródolgozat
2009	Szerdahelyi Márk	Külföldi szobrászok munkássága Magyarországon a 19. század első felében	doktori
2010	Vári Krisztina	A szárnyas alak ikonográfiai problémája Kondor Béla művészetében	BA záródolgozat
2010	Soóky Krisztina	A Halász család kúriaépítészete a XIX. század első felében Alsódabas, Felsődabas és Gyón településeken	BA záródolgozat
2010	Fecske Fanni	Lechner Ödön kőbányai Szent László plébániatemploma	BA záródolgozat
2010	Brunner Attila	A szecessziós építészet kezdetei Kiskunfélegyházán	BA záródolgozat
2010	Bernát Klára	Vásárhelyi Alice művészete	BA záródolgozat
2010	Fándly Edit Ildikó	Képzőművészek kivándorlása Erdélyből a 20. század második felében	szakdolgozat
2010	Detáryová Ida	18. századi Szent Márton ábrázolások a Balatonfelvidéken	szakdolgozat
2010	Nagy Márta	Az antik plasztika hatása az újkori művészetre. Falkoronás városvédő istennő a Déri Múzeumban és ikonográfiájának továbbélése az újkorban	szakdolgozat
2010	Galács Judit	Medgyes László munkássága	szakdolgozat
2010	Sallai Vivien	Spiegel Frigyes munkássága a 19-20. század fordulója körüli évtizedekben	szakdolgozat
2010	Lajos Zsuzsa	Vármegyeházák és városházák a Dél-Alföldön a dualizmus korában	szakdolgozat
2010	Greff András László	Képzőművészek filmjei a Balázs Béla Stúdióban (1970-1989)	szakdolgozat
2010	Zoltán Viktória Dóra	Maszok a művészetben. A maszkviselés problematikája Anna Margit festészetében	szakdolgozat
2010	Farkas Zsófia	A Kondor Béla-jelenség. Kísérlet a Kondor-kép kritikai megközelítésére	szakdolgozat
2010	Csepely-Knorr Luca	Budapesti közparkok koncepciói a századfordulón	szakdolgozat
2011	Wagner Viktória Rebeka	Szenes Zsuzsa munkássága a hagyaték tükrében	szakdolgozat
2011	Kiss Gyöngyi	Kortárs magyar ékszművészet	szakdolgozat
2011	Unyatinzki Anna	A Szolnoki Művésztelep a helyi sajtó tükrében (1902-1914)	szakdolgozat
2011	Illés Vanda	Undi Mariska munkássága (1877-1959). A paraszti kultúra hatása	szakdolgozat
2011	Barát Zsuzsanna Eszter	Hatás és befogadás a 19. századi építészetben: nyugati hatások Japánban, a Meidzsi korban	szakdolgozat
2011	Bernschutz Alexandra	Ágoston Emil építész munkássága. Budapesti működése 1906 és 1916 évekre eső időszakából, különös tekintettel a lakóépületeinek építészetére	szakdolgozat
2011	Gyócsi Brigitta	Diadalmenet ábrázolások az esztergomi Keresztény Múzeum három kárpitján (Antik diadalmenet: 58.2.1, Idő diadalmenete: 58.3.1, A Szentháromság diadalmenete: 58.4.1.)	szakdolgozat
2011	Szabó Katalin	Balázs János roma festő munkássága	szakdolgozat
2009	Bizzer István	A modern szakrális falképfestészet „római” vonulata Magyarországon, 1930-1950	doktori
2011	Hegedűs Lilla	Kerti szobrok és építmények a barokk és tájképi kertekben	MA diplomamunka
2011	Nyulasi Lili Borbála	El Kazovszkij és a színház. El Kazovszkij színházi munkásságának feltárása, rendszerezése	MA diplomamunka
2011	Derzsényi Dávid	A Szépművészeti Múzeum Ghediből származó freskóciklusa	BA záródolgozat
2011	Vadász Viktória	A Szépművészeti Múzeum 5363 leltári számú szobra	BA záródolgozat
2011	Andrusch Virág Katalin	Vaszary János: Morfinista (1930)	BA záródolgozat
2011	Csontos Lilla	Szinyei Merse Pál Majálisának recepciótörténete	BA záródolgozat
2011	Hajdu Laura Sarolta	Pór Bertalan: Család, 1909-1910 (Magyar Nemzeti Galéria)	BA záródolgozat

2011	Perczel Júlia	A Public Art néhány kérdése Magyarországon. Az új típusú köztéri művészet bemutatása Szabó Ildikó és Tesch Katalin Re-habilitáció című művén keresztül	BA záródolgozat
2011	Tóth Zsófia	A Zsennyei Művésztelep története, különös tekintettel a szobrászművészetre avagy Lesenyei Márta Zsennyeje és Zsennye Lesenyei Mártája	BA záródolgozat
2011	Magyar Fanni	Kis Varsó: Crew Expendable/Fogyóeszköz, 2007 (Ludwig Múzeum - Kortárs Művészeti Múzeum)	BA záródolgozat
2011	?	Daniel Libeskind - Jüdisches Museum Berlin	BA záródolgozat
2011	Tóth Bernadett	Borsos József Lányok bál után című műve	BA záródolgozat
2011	Szj Barbara	A szegedi zsinagóga növényi díszítményeinek szimbolikája	BA záródolgozat
2011	Megyeri Helga	Az 1885-ös országos kiállítás csarnoka	BA záródolgozat
2011	Kovács Ágnes	Makovecz Imre korai munkássága	BA záródolgozat
2011	Kamocsai Éva	A pécsi Modern Magyar Képtár története, különös tekintettel a képtár nemzetközi kontextusára	BA záródolgozat
2011	Heilmann Anna (Ikládi-Vajda Anna)	A Goldberger-gyár nyomottanyag-textiltervezése az ötvenes években	BA záródolgozat
2011	Vargyas Zsófia Éva	Josef Ignaz Mildorfer fertői munkássága, 2011 szabad bölcsészet	BA záródolgozat
2011	Tasnádi Kata	Moholy-Nagy László felvételei a marseille-i Pont Transbordeur-ról	BA záródolgozat
2011	Boldizsár Andrea	A három legjelentősebb Közép-Kelet Európai folyóirat (A „Zenit”, a „MA” és a „Contimporanul”)	BA záródolgozat
2011	Matyók Lilla	Kőre festett Angyali üdvözet a Mátyás-templom gyűjteményében	BA záródolgozat
2011	Nagy Eszter	Szöveg és illusztráció a Rózsaregényben (Roman de la Rose). A képek értelmező funkciójának kérdése a kertábrázolások kapcsán	BA záródolgozat
2011	Papp Emese	Adriaen de Vries augsburgi Hercules-kútja és a késő reneszánsz köztéri kútszobrászat	BA záródolgozat
2011	Zsemberyné Árvai Mária	A bécsi „Hofämterpiel”	BA záródolgozat
2011	Cseuscsák Nóra	Nagy Sándor: A mi kertünk (1902), avagy a Nő és a női szerepkörök vizsgálata Nagy Sándor művészetén keresztül	BA záródolgozat
2011	Haraszi Zsófia	Paizs Goebel Jenő: Az őserdőben (Támadó tigris 1930) című képe	BA záródolgozat
2011	Karlik Anett	Csók István: Múteremsarok, 1905	BA záródolgozat
2011	Mártonffy Melinda	Nagy Oszkár: Önarckép (1942)	BA záródolgozat
2011	Monori Laura	Perlrott Csaba Vilmos kecskeméti városképei	BA záródolgozat
2011	Varga Noémi	Iványi-Grünwald Béla: Isten kardja I-II. összehasonlítása	BA záródolgozat
2011	Rajkai Magdolna	Gémes Péter: Triptichon (1987-1990)	BA záródolgozat
2011	Pintér Éva	Vajda Lajos: Maszk holddal (1938)	BA záródolgozat
2011	Szabó Elvira Edina	Vállalati gyűjtemények Magyarországon a rendszerváltás után	BA záródolgozat
2011	Juhász Bálint	Bizánciak Palermóban. La Martorana székesegyház mozaikjainak ikonográfiai programja	BA záródolgozat
2011	Vass Júlia	Szilágyi Lenke fotóművészete az 1980-as években	BA záródolgozat
2011	Szeiman Regina	A Várkertbazár historizáló épületdíszei. Fessler Leo, Huszár Adolf, Jungfer Gyula, Scholtz Róbert, Than Mór és Zsolnay Vilmos munkássága a XIX. század utolsó harmadában	BA záródolgozat
2011	Krasznicová Katarína	Az ipolysági premontrei monostor	BA záródolgozat
2011	Görbe Márk	A Párizsi Nagy Áruház Lotz-terme	BA záródolgozat
2011	Szirmai Anna	Lossonczy Tamás: Tisztító nagy vihar (1961)	BA záródolgozat
2011	Gottfried Júlia	Magyarországi roma művészeket bemutató kiállítások története	BA záródolgozat
2011	Madár Mária	Kondor Béla Madách-illusztrációk	BA záródolgozat
2009	Ninkov Olga	Eisenhut Ferenc (1875-1903) élete és munkássága	doktori
2010	Szőcs Miriam	17. századi erdélyi oltárok. Kora barokk oltárok a Székelyföldön	doktori
2010	Nyárádi Anna-Mária	XVI-XVII. századi erdélyi ékszerek a tárgyi emlékek, valamint az írott és a képi források tükrében	doktori
1989	Peternák Miklós	Tudomány és művészet határán (új médiumok)	kandidátusi értekezés
1991	Forgács Éva	A Bauhaus története 1919-1933	kandidátusi értekezés
2011	Cserenyecz Zsófia	Gróf Bánffy Miklós színházi díszlet- és jelmeztervező	szakdolgozat
2011	Berczellyné Szilágyi Réka	Híres emberek szoborportréi a Magyar Nemzeti Múzeum Történeti Tárában	szakdolgozat
2011	Boncz Hajnalka	Id. Markó Károly és az akadémikus tájképfestészet. Id. Markó Károly művészete: a római évektől a levegőperspektíváig	szakdolgozat
2011	Kovács Éva	Gadányi Jenő	szakdolgozat
2011	Fenyvesi Orsolya	A fantasztikus művészet tudománytörténete és elmélete	szakdolgozat
2011	Pallai Szilvia	Ecce Homo-ábrázolások a 19. századi művészetben, különös tekintettel Antonio Ciseri Ecce Homo című művére	szakdolgozat

2011	Lukács Nóra	Magyar művészek Berlinben: DAAD ösztöndíjasok 1963 és 1989 között	szakdolgozat
2011	Heim Zita	A videóművészet kezdete Magyarországon	szakdolgozat
2011	Marton Ildikó	Péri László realista művészete	szakdolgozat
2011	Pócs Veronika	Anton Prinner (1902-1983) művészete az 1940-es években	szakdolgozat
2011	Bakos Gábor	A hatvanas évek magyar filmművészetének művészettörténeti vonatkozásai	szakdolgozat
2011	Fazekas Nikolett	Klasszicizáló tendencia a magyar barokk kastélyépítészetben	szakdolgozat
2011	Keller Zsuzsanna	A XVIII. századi szószékek Dunántúlon - Különös tekintettel Győr egyházmegyére	szakdolgozat
2011	Wéber Zsófia	Jelentős kiállítások a 20. századi magyarországi művészetben. Nyolcvanas évek, új szenzibilitás az új festészet kiállítások tükrében	szakdolgozat
2011	Cservenka Enikő	Berczik Gyula munkássága	szakdolgozat
2011	Szakács Eszter	Kurátori pozíciók Magyarországon a rendszerváltás után	szakdolgozat
2011	Ugry Bálint	A lékai ágostonrendi templom és kolostor. Építéstörténet, a Nádasdy-sírbolt és síremlékei, megjegyzések a kora újkori magyar főúri temetkezési kultúra egy kiemelkedő példájához	szakdolgozat
2011	Kiss Mónika	Szecessziós ötvösművészet Magyarországon. Tarján (Huber) Oszkár élete és munkássága	szakdolgozat
2011	Rotár Annamária	A pácini kastély műemléki helyreállítása	BA záródolgozat
2011	Bara Annamária	Kovács Margit munkássága a két világháború között. Budapesti épületkerámiai	BA záródolgozat
2011	Galamb Zsuzsanna	A székely akció építészeti eredményei	MA diplomamunka
é.n.	Havasi Krisztina	A középkori egri székesegyház az 1200-as évek elején: Király, püspökök és újjáépülő székesegyházak a korabeli Magyarországon	doktori
2012	Krepárt Melinda	Paul Gauguin színházhasználata	szakdolgozat
2012	Egger Zsófia	Lukáts Kató munkássága, különös tekintettel csomagolásaira az 1930-as években	szakdolgozat
2012	Mihály Zita	A tóalmási Wahrmann-kastély és építtetője	szakdolgozat
2012	Hédi Fanni	A Fiumei- és Salgótarjáni úti sírkertek falsírboltjai és mauzóleumai 1849-1920	szakdolgozat
2012	Bagi László	Városépítészeti kérdések az Osztrák-Magyar Monarchiában	szakdolgozat
2012	Landy Annamária	Claudio Coello Szent Család című képe a Szépművészeti Múzeumban	szakdolgozat
2012	Szücs Veronika	Das Wiener Neugebäude und die Kunst der Irenik am Hofe Maximilians II. = A bécsi Neugebäude és az irenizmus művészete II. Miksa udvarában.	szakdolgozat
2012	Alföldi Nóra Zsófia	Forgács Péter	szakdolgozat
2012	Szabó Ágnes	Közép-európai művészek jelenléte az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat kiállításain. Cseh és lengyel képzőművészek részvétele 1861 és 1896 között.	szakdolgozat
2012	Tóth Zsuzsanna	Türk Péter munkássága 1989-től napjainkig	szakdolgozat
2012	Dávid Krisztina	A Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum 20. századi indiai gyűjteménye. A modernizmus kezdetei az indiai festészetben - Dzsáminí Ráj alkotása.	szakdolgozat
2012	Kiss Borbála	A műterem mint műalkotás a 20. században	szakdolgozat
2012	Hársfalvi Magdolna	Magyar művészeti emigráció a 20. század második felében	szakdolgozat
2012	Zala-Szabó Diána	Az UNESCO Kormányközi Restitúciós Bizottságának története és működése	szakdolgozat
2012	Takácsné Sztipanov Alexandra Tijana	A Zenit orosz kapcsolatai	szakdolgozat
2012	Molnár Eszter	Vajda Lajos késői korszaka (1938-1940)	szakdolgozat
2011	Baki Péter	A fotográfia és a magyar sajtó kapcsolata 1945-ig	doktori
2012	Endrődi Gábor	A Pilgram-apokrifek	doktori
2011	Terdik Szilveszter	Görögkatolikus püspöki központok művészeti reprezentációja Magyarországon	doktori
2012	Páll Evelin	Hámos Gusztáv munkássága. Különös tekintettel a korai évekre (1972-1979) I-II.	szakdolgozat
2012	Kiss Klára	Az autó mint Vanitas-szimbólum az 1945 utáni magyar művészetben	BA záródolgozat
2012	Barkóczy Flóra	Maurer Dóra Reverzibilis és felcserélhető mozgásfázisok című sorozata	BA záródolgozat
2012	Erdő Rebeka Sandra	Christo és Jeanne-Claude: Running Fence	BA záródolgozat
2012	Köller Dalma	David Hockney: Ellenfény francia stílusban	BA záródolgozat
2012	Mile Szandra	Martin Munkácsi: Akt napernyővel, 1935	BA záródolgozat
2012	Lucsánszky Ágnes	Vilt Tibor: Emberevő (Kronosz)	BA záródolgozat

2012	Lóczy Dóra	Az ún. BE mester „csegöldi” táblaképei az esztergomi Keresztény Múzeumban.	BA záródolgozat
2012	Riba Borbála Zita	Bartolo di Fredi Angyali üdvözlete a budapesti Szépművészeti Múzeumban (ltsz. 25.)	BA záródolgozat
2012	Őze Eszter	Gulyás Gyula: Body traces (Testnyomok)	BA záródolgozat
2012	Salgó Viktória	Id. Pieter Bruegel: Keresztelő Szent János prédikációja	BA záródolgozat
2012	Dillmann Vanda	Korniss Dezső kalligráfiai	BA záródolgozat
2012	Ilkó Krisztina	Domenico Beccafumi (1486-1551): Árpád-házi Szent Erzsébet	BA záródolgozat
2012	Hamvai Kinga Rózsa	A groteszk Gulácsy Lajos rajzművészetében	BA záródolgozat
2012	Magyar Eszter	Haute couture és a „nomád” kultúra kapcsolata az 1970-es évek magyar viselettörténetében	BA záródolgozat
2012	Karácsony Rita	A Piarista Központ átváltozásai	BA záródolgozat
2012	Varga Tímea Ágnes	Az Andrassy úti Rausch-villa	BA záródolgozat
2012	Márkus Eszter	A Velence-telep.	BA záródolgozat
2012	Kelecsényi Kristóf Zoltán	Schmahl Henrik építésze. Neogótikus és mór építészeti tendenciák az életműben	BA záródolgozat
2012	Nevelő Judit	Kós Károly balladaskönyvei	BA záródolgozat
2012	Jakab Viktória	A kalocsai székesegyház szentélyátalakításai. Tér és kultusz kapcsolata barokk és neobarokk között	BA záródolgozat
2012	Cseh Borbála	Farkas István: A szirakúzi bolond, 1930	BA záródolgozat
2012	Szilágyi Zsófia Julianna	Adalékok a barokk kálváriákhoz. A boldogasszonyi Kálváriahegy.	BA záródolgozat
2012	Báttonyi Péter	A nagyváradi római katolikus püspöki palota	BA záródolgozat
2012	Pesthy Fruzsina Veronika	Az aszói Podmaniczky-kastély freskói	BA záródolgozat
2012	Fejes Mariann	Gustave Courbet: Birkózók (1853)	BA záródolgozat
2012	Balogh Dávid	A főti templom festészeti alkotásainak ikonográfiai programja	BA záródolgozat
2012	Megyesi Balázs	Somogyi József: Martinász (1953) - Pedum kontra stanga, alba kontra sulc.	BA záródolgozat
2012	Németh Nóra	Pénzüintézetek a Szabadság téren a XIX. század végén és a XX. század elején. A Budapesti Érték- és Árutőzsde valamint az Osztrák-Magyar Bank székházának pályázata.	MA diplomamunka
2012	Orgován Kinga Mária	Kiss József és Nagybánya. Kiss József költeményeinek 1897-es díszkiadásához készült illusztrációk, különös tekintettel Ferenczy Károly műveire	BA záródolgozat
2012	Urai Dorottya	Kísérlet El Kazovszkij Dzsán-panoptikumai dokumentációjának összeállítására	BA záródolgozat
2012	Porkoláb Viola	Bernáth Aurél: Reggel, 1928	BA záródolgozat
2012	Monhor Viktória	Szöllösi Géza hússzobrai: új matériák megjelenése a képzőművészetben	BA záródolgozat
2012	Gucsá Magdolna	Trauner Sándor 1924-1939	BA záródolgozat
2012	Dénes Mirjam	Japonizmus a magyar színházi jelmez- és díszlettervezésben (1900-1940)	MA diplomamunka
2012	Pedryc Anna	A Klotild Palota épülete	MA diplomamunka
2012	Kosinsky Richárd	A befogadás problémája Michael Fried művészettörténeti írásaiban	MA diplomamunka
2012	Pálóczy Enikő Ágnes	A Löffler-fivérek építésze, különös tekintettel az első világháború előtti budapesti tevékenységükre	MA diplomamunka
2011	Rieder Gábor	A magyar szocreál festészet története 1949-1956. Ideológia és egzisztencia	doktori
2011	Szilágyi András	A magyar iparművészet története 1945 után. Különös tekintettel a design és a szilikát művészetekre (kerámia, üveg, porcelán)	doktori
2011	Szeifert Judit	Rejtőzködő művészet - Nem hivatalos művészeti stratégiák 1949-1953 között és a progresszív művészet útjai. (Kitekintéssel 1957-ig)	doktori
2012	Ziegler Bálint Ágnes	A brassói evangélikus főtemplom (Fekete templom) 18. századi újjáépítése	doktori
2012	Lipp Mónika Mária	Az egri irgalmasrendi kolostor, templom és kórház XVIII. Századi berendezése	doktori
2011	Veszprémi Nóra	Romantika és művészeti közízlés a reformkori Magyarországon	doktori
2012	Háda Fruzsina	Blattner Géza és A. Tóth Sándor: Az Arc-en-Ciel Bábszínház - Avantgárd bábok	BA záródolgozat
2012	Zetelaki Réka	A XVII. századi németalföldi festészet <i>A Vidám és a Mulató Társaság</i> képtípusok változatai	BA záródolgozat
2012	Sebestyén Ágnes	A modern magyar építészeti fotográfia kezdetei. Építészeti reprezentáció a két világháború közötti Magyarországon a Molnár Farkas lakóépületeiről készült fényképek tükrében	MA diplomamunka
2012	Gimesy Péter	Zádor István művészete	szakdolgozat

2012	Greskovits Eszter	Az „R”-kiállítás, 1970	szakdolgozat
2012	Majsai Réka Fruzsina	A hang alkalmazása a XX. századi képzőművészetben, különös tekintettel az Új Zenei Stúdió működésére	szakdolgozat
2012	Keppel Márton	Késő köztársaság- és kora császárkori nyilvános műgyűjtemények Rómában	szakdolgozat
2012	Járai Marica	Orientalizmus és építészet - századvég és századelő. A kínai, indiai, iszlám és mór építészet hatása és formakincsének megjelenési formái az angol és a magyar építészetben a 18. század végétől a 19-20. század fordulójáig	szakdolgozat
2012	Várszegi Vera	Az Állami Bábszínház díszletei és díszlettervei. Koós István munkássága a hatvanas-hetvenes években	szakdolgozat
2013	Benedek Katalin Vera	Az Édenkertet reprezentáló, parkot reprezentáló, fényképet reprezentáló verbális reprezentáció rajzi reprezentációi az Intermédia Bölcsődét reprezentáló Magyar Képzőművészeti Egyetem (http://www.youtube.com/watch?v=F3aiH980xeg). 2013. Multimédia Tanszékén, 2010. március 17-én	BA záródolgozat
2013	Klementz Anna	Bukta Imre	BA záródolgozat
2013	Kollár Krisztina	A holokausztt reprezentációja Böröcz András művészetében. Eltűnő emlékek.	BA záródolgozat
2013	Kozári Sára	Bál a képzőművészetben és az irodalomban.	BA záródolgozat
2013	Nagy Kristóf	A Soros Alapítvány hatása az 1980-as évek magyar művészetére.	BA záródolgozat
2013	Tihanyi Fanni	A Herzog gyűjtemény.	BA záródolgozat
2013	Somos Kató	Tihanyi Lajos absztrakt festészete.	BA záródolgozat
2013	Czottnér Zsófia	Zurbarán Agnus Dei.	BA záródolgozat
2013	Csernus Éva	Gyermekábrázolások az újkori festészetben.	BA záródolgozat
2013	Huszthy Zita Katalin	Téglaépítészet a magyar historizmus felsőoktatási épületein. Adalékok a Trefort-kerti épületek történetéhez.	BA záródolgozat
2013	Lánchidi Péter	Opus Alchymicum - Steffan Michelspacher: Cabala, Spiegel der Kunst und Natur: in Alchimia című, 1615-ben megjelent alkímiai traktusának metszetei.	BA záródolgozat
2013	Somogyvári Virág	Viselettörténeti problémák a középkor végi nyugat-európai könyvfestészetben.	BA záródolgozat
2013	Szabó Netta	A realitásszintek problémája a késő középkori németalföldi miniatúrafestészetben. A bordűrök és a miniatúrák viszonya Burgundi Mária bécsi óraskönyvében.	BA záródolgozat
2013	Turcsányi Lilla	Marco Basaiti Halott Krisztusának helye a velencei Vir Dolorum-ábrázolások hagyományában	BA záródolgozat
2013	Veress Dániel	Fülep Lajos és Lechner Ödön a Magyar építészet forrásairól.	BA záródolgozat
2013	Barkóczi Ákos	Mario Merz művészete és a prehisztórikum.	BA záródolgozat
2013	Bognár Zsófia	A Lanfranchi-gyűjtemény. Az 1895-ös állami vásárlás tükrében.	BA záródolgozat
2013	Dovák Csenge Zsófia	Építészet és ornamentika Kós Károly állatkerti épületeiben.	BA záródolgozat
2013	Kovács Bernadett	Szecessziós tapéták.	BA záródolgozat
2013	Mánfai Melinda	Rupert C. W. Bunny: Nők a tengerparton. Egy ausztrál festő a századfordulós Magyarországon	BA záródolgozat
2013	Salamon Gáspár	Építészképzés a Magyar Királyi József Műegyetemen (1903-1914). Különös tekintettel a Középkori Építési Tanszékre.	BA záródolgozat
2013	Simon Bettina	Károlyi Zsigmond Mérték-képei. Egy festménysorozat öndefiníciója.	BA záródolgozat
2013	Uzonyi Noémi	Hantai Simon: Écriture rose, 1959, Centre National d' Art et de Culture de George Pompidou, Párizs	BA záródolgozat
2013	Szücs Luca	Magyar művészek külföldi kiállításokon: Works and Words, 1979.	MA diplomamunka
2013	Kusler Ágnes	A művészettörténet relevanciája az emblémakutatásban.	MA diplomamunka
2013	Kocsis Alexandra Szilvia	Tanulmányok a párhuzamos redők stílusának szobrászatához.	MA diplomamunka
2013	Lantos Adriána	Műkereskedők, műgyűjtők és műkedvelők a spanyol művészet igézetében a 20. század első évtizedeiben	MA diplomamunka
2013	Zsembéryné Árvai Mária	Képépítés Ország Lili művészetében.	MA diplomamunka
2013	Szeredi Merse Pál	A magyar aktivizmus 1919-1923. Önkép és recepció.	MA diplomamunka
2013	Görbe Márk	Feszty Árpád elfeledett művészete.	MA diplomamunka
2013	Varga Petra	A pesti belvárosi plébániatemplom középkori építéstörténete.	MA diplomamunka
2013	Kelen Anna	Patkó Károly (1895-1941).	MA diplomamunka
2013	Németh Szilvia	'Pensive pictures, good bye! '. A Természet mint referens kritikai olvasata a kortárs magyar képzőművészetben	szakdolgozat
2013	Bakos Éva	Kubista törekvések a magyar festészetben.	szakdolgozat

2013	Tóth Eszter	A különbözőség útjai. Art brut Magyarországon. A történelmi pszichiátriai gyűjtemények és a Tárt Kapu Galéria.	szakdolgozat
2013	Szabó Emma Zsófia	Az Egyetemi Könyvtár Cod. Lat. 18. jelzetű bibliája művészettörténelmi szempontból.	szakdolgozat
2013	Mecséri Annamária	A lengyeli Apponyi-kastély.	szakdolgozat
2013	Radák Judit	Vajda Lajos Pepita füzetek. Vajda Lajos téranalíziseknek is értelmezhető szentendrei városképei, épületábrázolásai, a Pepita füzetekben található forrásokkal összevetve.	doktori
2013	Kostyál László	Kisfaludy Strobl Zsigmond (1884-1975) élete és művészete.	doktori
2013	Tóth Károly	A hódmezővásárhelyi művészcsoporthoz 1900-1914.	doktori
2013	Juhos Rózsa	Sepulchrum. Középkori szentsírok a nagypénteki és húsvéti szertartásban.	MA diplomamunka
2013	Brunner Attila	Az Iparművészeti Múzeum ornamentikája Lechner Ödön szövegeinek és alkotói folyamatának tükrében.	MA diplomamunka
2013	Krasznai Réka	Magyar festők a párizsi Szalon kiállításain (1852-1880).	MA diplomamunka
2013	Barki Márton	Az észti művészek csoportja (Eesti Kunstnikkude Rühm).	szakdolgozat
2013	Farkas Mariann	Gérard Gasiorowski: Közelítés. Íme én, akinek óriási fáradozásába kerül a dolgok szintjén tartani magát (1970).	BA záródolgozat
2013	Tétényi Júlia	Hajas Tibor: Érzékek, Felületkínzás,1.	BA záródolgozat
2013	Sélley Zoltán	Ybl Miklós korai korszaka és az Unger-ház.	BA záródolgozat
2013	Zászkaliczky Anna Eszter	Sándy Gyula evangélikus templomai Budapest XVII. kerületében.	BA záródolgozat
2013	Király Judit	Maurer Dóra művészetpedagógiai tevékenysége.	doktori
2013	Nátyi Róbert	A Napbaöltözött asszony, mint a Patrona Hungariae ikonográfiai típusa.	doktori
2013	Rózsavölgyi Andrea	Delmár Emil gyűjteménye. „Exegi monumentum aere perennius”.	doktori
2013	Orosz Márton	A látás revíziója. Művészet, mint humanista tudomány Kepes György korai életművében.	doktori
2014	Bódi Kinga	Magyar részvétel a Velencei Képzőművészeti Biennálén, 1895-1948.	doktori
2014	Hámori Katalin	Georg Raphael Donner hatása a magyar szobrászatra.	doktori
2014	Gyöngy Orsolya	Filp Csaba ikonológiája. A csendélet bemutatása, mint a fogyasztói társadalom tükré, <i>Filp Csaba Tesco-barokk</i> sorozatának elemzésén keresztül.	BA záródolgozat
2014	Gyuris Orsolya	Gyűjteményépítés a Harmadik Birodalomban.	BA záródolgozat
2014	Magyar Dorottya	Roskó Gábor állatképei. A hibrid lények formai változásai.	BA záródolgozat
2014	Sparing Stefánia	<i>Bukta Imre: Szomszédasszony (2011)</i> .	BA záródolgozat
2014	Tóth Enikő	<i>Birkás Ákos A filmszalag sétája a múzeumban</i> című fotósorozata.	BA záródolgozat
2014	Zákányi Péter	Haraszty István Székesfehérváron felállított szökőkút-mobilja.	BA záródolgozat
2014	Kanóc Ildikó	Hangszerek a képzőművészetben, 1910-1938, Közép-Kelet Európa. Hangszerek a magyar és cseh modern képzőművészetben.	BA záródolgozat
2014	Földi Kitti	Elefáncsont anatómiai modellek a 17-18. században. Szülészeti tanbabák a Semmelweis Orvostörténelmi Múzeumban.	BA záródolgozat
2014	Soós Réka Magdolna	Tömb-alaprajzú barokk kastélyok Magyarországon a XVII-XVIII. században. Négyzet-alaprajzú (belső udvaros vagy tömb-szerű) kastélyok építése Magyarországon).	BA záródolgozat
2014	Farkasdy Melinda	<i>A Vezeklő Szent Jeromos a pusztában</i> (Budapest, Szépművészeti Múzeum, Régi Képtár, Ltsz. 1242).	BA záródolgozat
2014	Várkonyi Enikő	Rodin magyar művészeti kapcsolatai. Hindi Szabó Kata.	BA záródolgozat
2014	Szilágyi Róza Tekla	Férfi-önarcképek Szentendrén. <i>Vajda Lajos: Felmutató ikonos önarckép / Conditio Humana (1936)</i> .	BA záródolgozat
2014	Jersele Adél	Osztrák és magyar kiállítások 1912 és 1914 között.	BA záródolgozat
2014	Rózsavölgyi Gergő	Beck András magyarországi művészete.	BA záródolgozat
2014	Eckhardt Lili Anna	Cirkuszábrázolás a XX. század első felének magyar művészetében. Különös tekintettel Aba-Novák Vilmos és Derkovits Gyula művészetére.	BA záródolgozat
2014	Gulden Emese Krisztina	Építészet és díszítőművészet a budapesti kórházakban a XIX. századtól napjainkig. A budai Szent János Kórház építésze és díszítése.	szakdolgozat
2014	Böhler Nóra	A Szépművészeti Múzeum daktyliothékái - források az antik tárgyak gyűjtésének történetéhez Magyarországon.	szakdolgozat
2014	Zsemberi Laura	Kolozsvár Zsigmond művészete.	MA diplomamunka
2014	Mag Hella Boglárka	A siklósi vár reneszánsz kori kőfaragványai.	MA diplomamunka
2014	Vargyas Zsófia Éva	A pétervásárai Keglevich-kastély dísztermének freskói.	MA diplomamunka
2014	Ilkó Krisztina	A nyitrai székesegyház 14. századi falfestményei.	MA diplomamunka
2014	Malustyyk Mariann	A Nemzeti Takarékpénztár székházának építéstörténete. Különös tekintettel a Kaesz Gyula által tervezett átépítés bemutatására.	MA diplomamunka

2014	Goda Mónika Melinda	Paul Klee magyarországi recepciója az 1930-40-es években.	MA diplomamunka
2014	Kiss Dóra	Bálint Endre korai munkássága. Különös tekintettel az Európai Iskola időszakára.	MA diplomamunka
2014	Baráth Anita Kármén	Figurális ábrázolás az avar-kori Kárpát-medencében. A késő-avar emberábrázolás Mediterrán kapcsolatai a győzelmi reprezentáció képtípusain keresztül.	szakdolgozat
2014	Kovács Krisztina	Mulasics László (1954-2001) helye a nyolcvanas évek művészetének történetében.	szakdolgozat
2014	Nagy Eszter	A Mátyás Graduale.	MA diplomamunka
2014	Gottfried Júlia	Nomadizmus és roma képzőművészeti reprezentáció a 20-21. században.	MA diplomamunka
2014	Perczel Júlia	A képzőművészeti mező kapcsolatháló-rendszere és működésének néhány alapvető dimenziója.	MA diplomamunka
2014	Antal Eszter	A társadalomkritika, mint a művészet témája.	BA záródolgozat
2014	Benkovics Barbara	Gazdaság és műtárgypiac. A Ludwig Múzeum - Kortárs Művészeti Múzeum gyűjteményezési politikája.	BA záródolgozat
2014	Keczán Krisztina	Adatok a hazai gyűjtéstörténethez. A hajdúböszörményi Hajdúsági Múzeumnak és gyűjteményének története.	BA záródolgozat
2014	Mohácsi Blanka	Mucha és a kelet-közép-európai plakátművészet.	BA záródolgozat
2014	Oth Viktória	Portréfestészet problematikája a 20. század elején a magyar festészetben. Berény Róbert korai portréfestésze.	BA záródolgozat
2014	Pásztor Anita	Női reprezentáció az 1950-es évek magyar plakátművészetében.	BA záródolgozat
2014	Vámos Anna	A szíriai forradalom El-Hassan Róza munkásságának tükrében. El-Hassan útja a művésztől a társadalmi aktivizmusig.	BA záródolgozat
2014	Vass Anna	Képzőművészet és zene a 20. században (Bécs és Budapest). A bécsi Beethoven-kiállítás és a budapesti Zeneakadémia.	BA záródolgozat
2015	Salamon-Csető Georgina	Németalföldi festő. Árpád-házi Szent Erzsébet (Szépművészeti Múzeum, ltsz: 6996). Megjegyzések a szent németalföldi ikonográfiájához.	BA záródolgozat
2015	Szekeres-Ugron Villő	XVI. századi festett és faragott fa templomberendezések Erdélyben. 2015.	BA záródolgozat
2015	Fazekas Fanni	Kortárs gyűjtői attitűd egy történeti kontextus homályában. Bemutatom Somlói Zsolt és Spengler Katalin műgyűjtőt.	BA záródolgozat
2015	Kún Emese	A Magas-Tátra fürdőinek építésze a századfordulón.	BA záródolgozat
2015	Kiss Anikó	Játék és valóság. <i>Zbigniew Libera: Lego. Koncentrációs tábor</i> .	BA záródolgozat
2015	Fábián Laura	A chartres-i katedrális északi keresztházának ikonográfiája.	BA záródolgozat
2015	Kecskés Nóra	<i>Altorjai Sándor: Gyagya bácsi nevet, 1970 k.</i>	BA záródolgozat
2015	Téglásy Lili Berta	Testképtorzítások a kortárs magyar művészetben. <i>Győrffy László: Az én fájdalom a te öröme</i> (2013).	BA záródolgozat
2015	Sárváry Gabriella	Marcel Duchamp recepciótörténete a rendszerváltásig.	BA záródolgozat
2015	Dekovics Dóra	Ifjabb Nagy István budapesti épületei.	BA záródolgozat
2015	Dobó-Nagy Fanni	Szenes Árpád művésze.	BA záródolgozat
2015	Kiss Zsuzsanna	Bukovics Gyula munkássága, különösképp a turai Schossberger-kastély.	BA záródolgozat
2015	Ropos Bernadett	A kubizmus magyar recepciója 1920-ig.	BA záródolgozat
2015	Molnár Gyöngy Krisztina	Ó-mátyásföldi villatelep.	BA záródolgozat
2015	Ferenczi Ágnes Flóra	Liszt Ferenc-portrék. A zenészábrázolások változása a 19. században Liszt Ferenc példáján.	BA záródolgozat
2015	Fintor Zsófia	Műkritikusok a Gresham-körben.	BA záródolgozat
2015	Horváth Kitti Nikolett	A Magyar Képzőművésznők Egyesülete. Nőkérdés a képzőművészetben.	BA záródolgozat
2015	Gergely Zsófia	A századforduló színes üvegablakai Budapest építészeti arculatában. A Magyar Nemzeti Bank.	BA záródolgozat
2015	Heincz Orsolya	Falureprezentációk a fotográfiában a két világháború közötti Magyarországon.	BA záródolgozat
2015	Horváth Rita	Andrea Palladio síremlékterve a Szépművészeti Múzeum Grafikai Gyűjteményében (ltsz. 1989).	BA záródolgozat
2015	Kundrák Bella	Lotz Károly falképei a Keleti pályaudvaron. Pályaudvarok ikonográfiája a 19. században.	BA záródolgozat
2015	Kákay Viola	Degas és a munka ábrázolása a XIX. századi francia festészetben.	BA záródolgozat
2015	Balogh Dávid	Bogdány Jakab madárcelemek.	MA diplomamunka
2015	Barkóczi Flóra	A konceptuális fotóhasználat Magyarországon az 1970-es években. <i>Az Expozíció - fotó/művészet című kiállítás</i> .	MA diplomamunka
2015	Hanka Nóra	Magyarok Lausanne-ban.	MA diplomamunka

2015	Krakkó Eszter	(Művész) női test és természet. Georgia O'Keeffe, Ana Mendieta és Vija Celmins művészete.	MA diplomamunka
2015	Orgován Kinga Mária	Nagy Imre László és a francia lírai absztrakció.	MA diplomamunka
2015	Pintér Éva	Múzeumépítészet Kelet-Közép-Európában 1989 után. Kelet-közép-európai fővárosok modern és kortárs művészetet bemutató, 1989 után épült múzeumainak építészeti és urbanisztikai szempontú vizsgálata = Contemporary art museums in Central-Eastern-Europe built after 1989.	MA diplomamunka
2015	Szalay Ágnes	Svájci-magyar művészeti kapcsolatok a századfordulón.	MA diplomamunka
2015	Koletár Krisztina Dóra	A kínai művészet új irányai az 1980-as évektől.	szakdolgozat
2015	Szabó Zsófia	Színházi portréfestészet a 18. századi Európában.	doktori
2015	Vincze Gabriella	A magyar mozdulatművészet története és néhány motívumának nemzetközi párhuzama.	doktori
2015	Salamon Gábor	„Meisterschulprinzip”. Egy oktatásmetodikai elv megjelenési formái a bécsi és a budapesti építészképzésben (1859-1914).	MA diplomamunka
2015	Báttonyi Péter	Magyarország XVIII. századi enteriőrművészete és annak európai viszonyrendszere.	MA diplomamunka
2015	Jeney András	Freund Vilmos építésze.	MA diplomamunka
2015	Salgó Viktória	Múzeumpedagógiai lehetőségek kortárs művészeti múzeumokban.	MA diplomamunka
2015	Erdő Rebeka Szandra	Bachman Gábor és Rajk László építészek együttműködései a 80-as években.	MA diplomamunka
2015	Bednarik Dóra, dr.	Szerzeményezés és törlés az állami fenntartású muzeális intézményekben .	BA záródolgozat
2015	Debrődi Boglárka	Maurer Dóra művészete az 1960-as években, különös tekintettel a Hatvany Lajos Múzeumban található grafikáira.	BA záródolgozat
2015	Kaczvinszky Tamás	El Kazovszkij tűzzománcai. Kísérlet egy eddig, a Nagyközönség számára ismeretlen műtárgycsoport feltárására.	BA záródolgozat
2015	Révy Orsolya	Az impresszionizmus nemzetközi változatai és Szinyey Merse Pál művészete.	BA záródolgozat
2015	Magyar Fruzsina	Kerámiadíszes lakóházak Kecskeméten a XIX-XX. század fordulóján.	BA záródolgozat
2015	Molnár Brigitta Blanka	Tóth Endre művészkönyvei.	BA záródolgozat
2015	Bagdi Ünige	A kerélszentpáli Haller-kastély építéstörténete és műemlékvédelmi kérdései.	BA záródolgozat
2015	Szóke Tímea	A ljubljanaí Arteast 2000+ gyűjtemény.	BA záródolgozat
2015	Szilágyi Eszter Flóra	Bernini művészeti nézetei és ezek megvalósulása műveiben.	BA záródolgozat
2015	Tóth Tímea	Falus Elek, az építész.	szakdolgozat
2015	Varga Katalin	Moziplakát, magyar játékfilmek plakátjai.	szakdolgozat
2015	Kozics Anett	László Fülöp művészete. Portréfestésze 1894- és 1907 között.	szakdolgozat
2015	Ruda Alexandra	Levetus magyar vonatkozású cikkei a The Studio számára.	szakdolgozat
2015	Nagy Veronika	Maulbertsch sümegi „műhelye”. Falképfestészet a Dunántúlon a 18. század derekán.	doktori