

ELTE BTK MŰVÉSZETTÖRTÉNETI INTÉZET
SZABADEGYETEM 2024
A HÁBORÚ TÉMÁJA A KÉPZŐMŰVÉSZETBEN

Az előadások ingyenesek.

Részvételi szándékukat kérjük ezen a levelezési címen jelezzék:

revesz.emese@btk.elte.hu

Időpont: minden kedden 18:00 órakor, március 12. – május 14. között

Helyszín: ELTE BTK "A" épület (Budapest, 1088. Múzeum krt. 4/A) Gombocz Zoltán előadóterem

március 12.

KUSLER ÁGNES: A háború következményei: a háború és béke ikonográfiája Peter Paul Rubens művészetben

március 19.

VELLADICS MÁRTA: Miért kell a királyi palota? Uralkodói PR a 18. századi Magyarországon

március 26.

RÉVÉSZ EMESE: A háború szürreális valósága. Goya, Manet és Otto Dix képei a háborúról.

április 9.

LÁNCHIDI PÉTER: Testvérháború: szabadkőművesség a fegyverek árnyékában

április 16.

SZEGEDY-MASZÁK ZSUZSANNA (meghívott előadó): Fényképezőgép a harctéren

április 23.

RÉNYI ANDRÁS: Picasso *Guernicája* mint háborúellenes "monumentális propaganda" az 1937-es párizsi világiállítás kontextusában

április 30.

SZŐKE ANNAMÁRIA: „...a gyilkosság intézményesítése a háború, helyesebben az intézmények gyilkossá a háborúban válnak...”. Erdély Miklós: Morálalgebra – Szolidaritás-akció, 1972

május 7.

FEHÉR DÁVID: Háború és kataklizma – a trauma alakzatai. Celan-motívumok Lakner László, Anselm Kiefer és William Kentridge művészetében

május 14.

EÖRSI ANNA: Epizódok a béke ábrázolástörténetéből

Az esetleges programváltozásról a Művészettörténeti Intézet weboldalán adunk hírt:

<https://www.facebook.com/ElteBtkMuveszettortenetiIntezet>